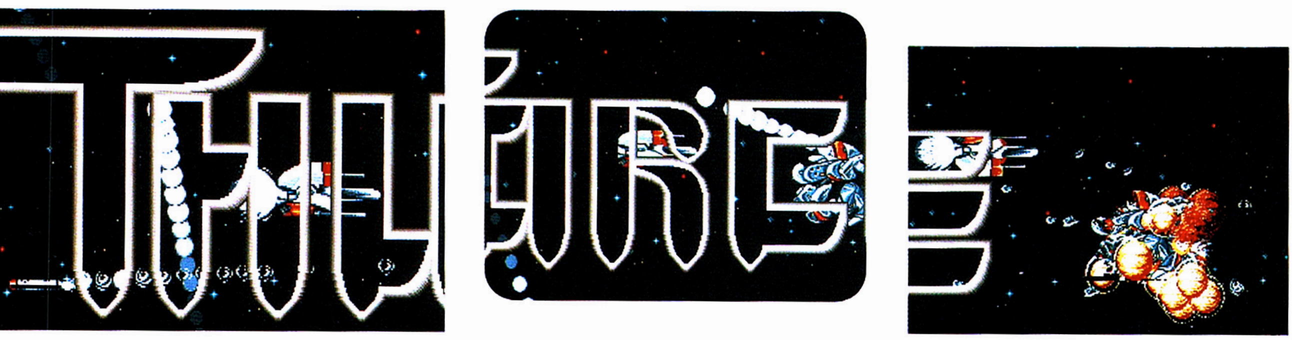
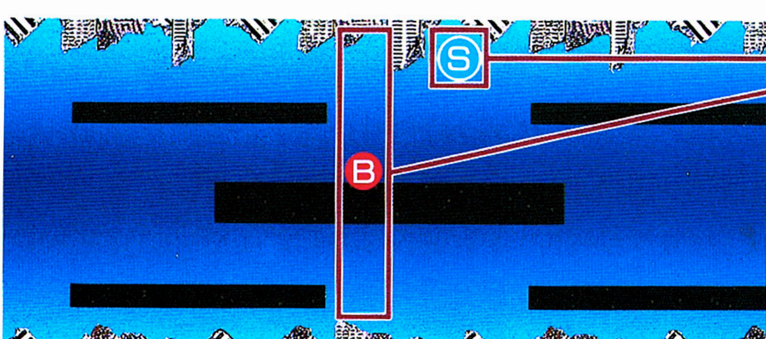
目次



本書の使い方

今回はノーマルモードのステージ1～5までを、マップ付で徹底攻略。ゲーム開発担当者の語る、各ステージでの攻略ポイントも惜しみなく掲載。ステージ6～7はステージ紹介も含めたポイント攻略。各ステージのマップ上には、隠しアイテムを含めたアイテムの出現位置を記号ですべて示してある。シューティング野郎必携の一冊。



マップ上の省略記号

省略記号はアイテムの出現位置を示してある。縦に長い囲みは上下スクロールステージで、この範囲に自機がさしかかると、アイテムキャリアが画面内に出現するということ。

B	BLADE	F	FREEWAY
R	RAILGUN	C	CLAW
S	SNAKE	S	SHIELD
H	HUNTER	1UP	1UP

『メガドライブ FAN』1991 年 8 月号付録



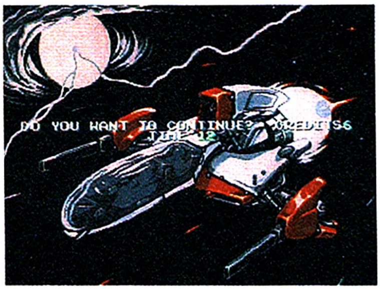
まずシステムを正確につかもう

基本システム解説

基本的なシステムは前作を継承しているが、細部にわたって改良が加えられている。最も変わったのは自機の装備する兵器群。前作と効果は同じで名前だけが違うものがほとんどだが、新たに加わったものもある。それから上下の広い移動範囲も今回で初めて採用されたシステムだ。ここではそれらについて詳しく解説していく。

基本システムをおさらいしよう

ここでは、このゲームの基本的なシステムを説明していく。前作とほとんど同じシステムだが、違う部分も結構あるので知っている人も復習をするつもりで読んでもらいたい。

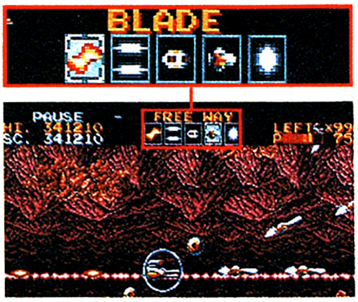


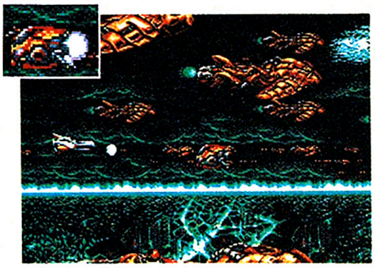
⭘コンティニューは難易度に関係なく、6回までできる

自機の装備について

自機の装備は、アイテムキャリアの運んでくるアイテムを取ることによりパワーアップすることができ、自由に選んで使うことができる。最初から装備されている通常兵器はミスしてもなくなることはないが、アイテムで得ることのできる強化兵器は、ミスしたときに使用していたものを失う。兵器の詳しい説明は5ページを参照。

⭘どの武器を使っているか一目で分かる





⭘アイテムキャリアを撃つと、アイテムが出現する

難易度設定と難易度

難易度はコンフィグレーション画面で4段階に設定が可能。それ以外にもゲーム中に自機の装備している兵器によっても、難易度が微妙に変化する。装備している兵器が多ければ難易度は上がり、少なければ難易度も下がる。本誌ではノーマルモードを中心に攻略しているが、敵の攻撃パターンなどは基本的に同じなので、ほかのモードでも参考にはなるはず。



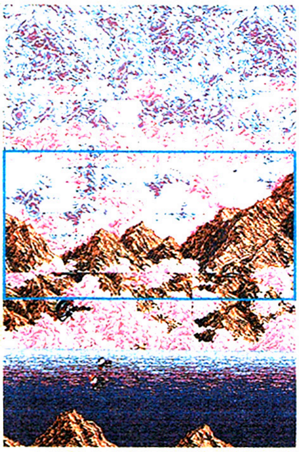
⭘コンフィグレーション画面で難易度を設定する



⭘自機の装備が多いと難易度が上がるのだ

上下の広い移動範囲

このゲームの特徴として、上下の広い移動範囲がある。利点は弾よけがしやすく敵をスクロールアウトさせやすいこと。不利な点は自機の現在位置が分かりにくく、敵の出現パターンがつかみにくいということが挙げられる。ステージによってはマップがダンジョンのように、複雑な造りになっているところもある。



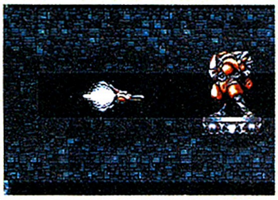
⭘上下で3画面分の移動範囲。これはステージ1

75段階のスピード調節

前作では3段階にしかスピード調節できなかったが、今回はなんと75段階に調節することができる。スピード調節ボタンを1回押すごとに25、50、75、100%と4段階に調節でき、調節ボタンを押しっぱなしにすれば、1%刻みで微調整することも可能。オプション画面では自機の巡航速度を決定することもできる。

⭘ここにスピードが表示される





⭘自分に合ったスピードに調節しよう

自機の装備とパワーアップについて

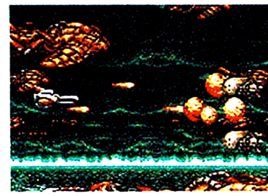
ここでは自機の各装備について詳しく説明する。自機の装備は大きく分けて、標準装備兵器と強化兵器の2種類。標準装備兵器はミスしてもなくなることはないが、強化兵器はミスしたときに使用していたものを失ってしまう。強力な装備はボス戦まで大事に取っておこう。



○フル装備状態の自機，シールドを装備していると精神的にかなり余裕ができる

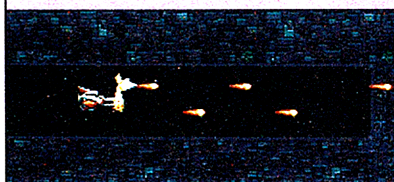
標準装備兵器

この兵器はミスをしてもなくなることはない。そして、それぞれ強化兵器アイテムを取ることにより、TWIN　SHOTはBRADEに、BACK　SHOTはRAILGUNにパワーアップする。



○心細いけどないよりはまし。強化兵器より便利な場面もある

TWIN SHOT



前方に向けて弾を発射。ザコ相手にはこれでも十分だが、対ボス戦となると少々頼りない。アイテムを取るとＢＬＡＤＥになる

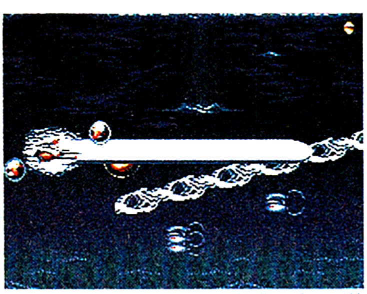
BACK SHOT



前方と後方に弾を発射。ＴＷＩＮ　ＳＨＯＴの攻撃力を前後に分散した感じの武器。ＣＬＡＷを装備すれば使い道は多い

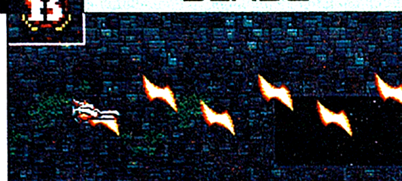
強化兵器

強化兵器は、アイテムキャリアの運んでくる強化兵器アイテムを取ることにより使用できるようになる。これらの兵器のほかに、ステージ6から使用できるようになる最終兵器THUNDER　SWORDがある。これは強化CLAWを装備していないと使えないもので、自機の前方にレーザーを発射するというもの。タメ撃ちなので連射はできないが、威力が大きい。自機が反動で後退するので、使うのには慣れが必要。



○最終兵器は強化ＣＬＡＷ装備で使用可能

BLADE



ＴＷＩＮ　ＳＨＯＴの強化兵器。敵に当たると小さい爆発を起こしてダメージを与える。連射はあまり効かないが便利な武器だ

RAILGUN



ＢＡＣＫ　ＳＨＯＴの強化兵器。前方に通常弾を発射し、後方にレーザーを発射。これが前方に撃てたらどんなにいいか…

HUNTER



高速の誘導弾を発射。弾は敵を確実に追尾して攻撃する。障害物は貫通してしまい破壊することができない。威力はイマイチ

SNAKE



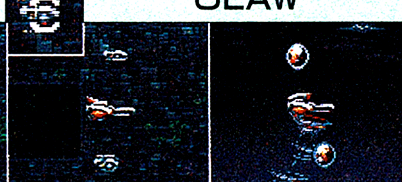
前方に通常弾を発射し、上下に爆雷を発射する。爆雷は障害物に当たると爆発し、爆炎は地をはうように進む

FREEWAY



方向キーを入れた方向に通常弾。その逆方向に５ＷＡＹミサイルを発射する。全方向をカバーできる上に威力もある

CLAW



自機の周りを回転して敵弾を防ぎ攻撃力をアップさせる。使っている武器によって効果が違う。右の写真は後半登場の強化型

SHIELD



敵の攻撃および、障害物への接触による自機へのダメージを一定回数防ぐ。出現回数が少ないので大切に使おう

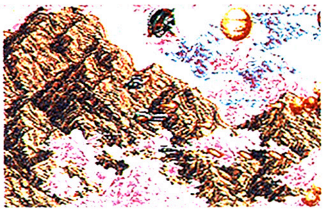
『メガドライブ FAN』1990 年 8 月号掲載

セレクト可能な4ステージの難易度をチェック

ここでは、最初にセレクト可能なステージのボスまでの難易度と、ボスの難易度を、それぞれ5段階評価で表した。評価は5が最強。また、各ステージに出現するアイテムの種類と、その数もまとめておいたので、どのステージから攻めるか、このページを参考に決めてほしい。



セレクト画面。好きなステージから始められる

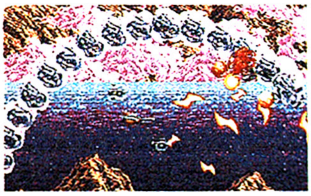


セレクトせずに始めた場合はステージ1から

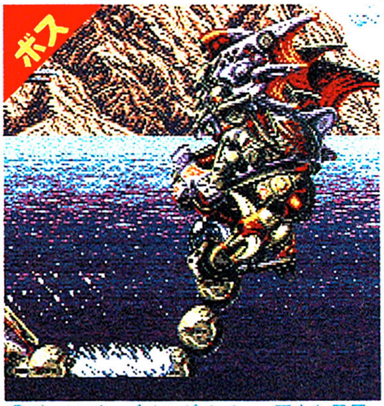
ステージ1 ストライト

ステージ難易度	2	ボス難易度	3
出現アイテム	C×2 B R F 1up		

出現アイテムが豊富なので、まず装備を充実させたい人はこのステージから。ボス自体の耐久力はそれほどないが、弱点が攻撃しにくいので、装備が強力でも倒すのには意外と時間がかかる。



美しい背景だが、見とれているヒマはない

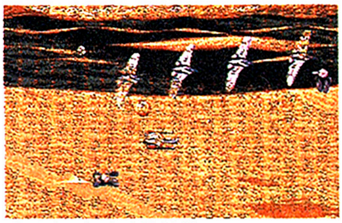


ボスはガーゴイルダイバー。巨大な尻尾を振り回して攻撃してくる

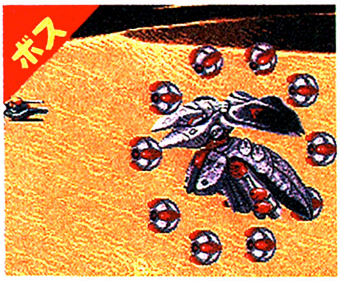
ステージ4 デイザー

ステージ難易度	2	ボス難易度	4
出現アイテム	B×2 R S 1up C		

攻略法を知っていればボスまでは楽に進むことができる。中ボスもさほど苦労せずに倒せるだろう。問題は最後に控えるボス。最低でもBLADEを装備していないと非常につらい戦いとなる。



砂塵の舞う砂漠地帯



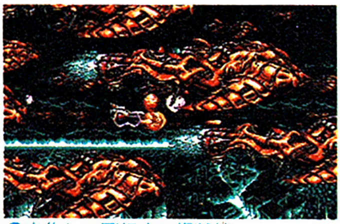
多数のオプションを従えたボスのフォマル・ハウト。多彩な攻撃をしてくる



ステージ3 エア・ライド

ステージ難易度	4	ボス難易度	2
出現アイテム	F R S S B 1up C		

このステージは最初にセレクトできる4ステージ中、唯一上下にスクロールしないステージ。密集して飛行する爆撃機が最大の敵だ。後半の高速スクロール地帯が特に難しい。ボスは激弱。



密集して飛行する爆撃機

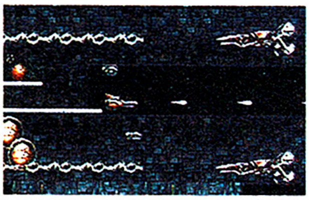


ボスはラットキャリー。爆撃機編隊の旗艦だ。攻撃パターンが分かれば楽勝

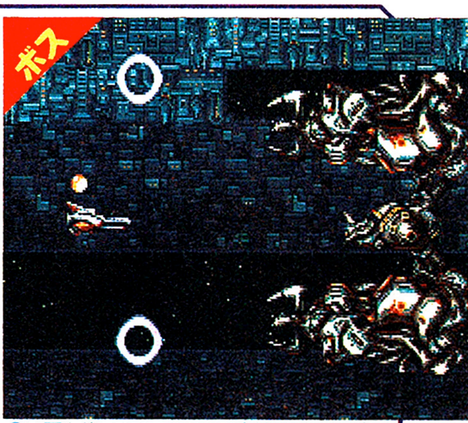
ステージ2 ルイン

ステージ難易度	3	ボス難易度	3
出現アイテム	S B S C H		

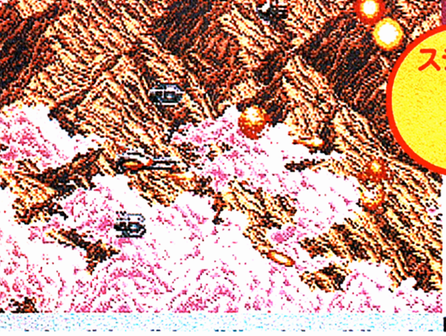
ここに登場する敵キャラはみんな硬く手強い。ステージ自体が比較的短いのがせめてもの救い。攻撃すると増殖する敵や、画面の奥から出現する敵など、クセのある敵が多いのも特徴。



廃墟と化したコロニーでの戦い



凶悪な姿のヘルアーム。攻撃は派手だがボスの中では弱い部類に入る



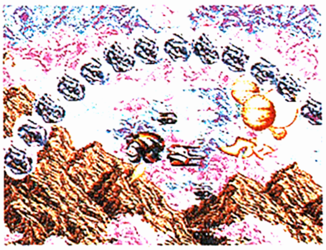
ステージ1 水の惑星で繰り広げられる激しい戦闘

ストライト

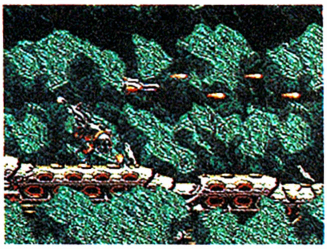
実質上の最初のステージなので出現する敵も少なく、アイテムも多い。しかし、やたらと上下の移動範囲が広いので、戦いにくいことこのうえない。水上を走る砲台があるので、中ボスが出現するまでは上方で戦うべきだろう。ボスはなかなか耐久力があり、攻撃も多彩。力押しの効かない強敵だ。じっくりと腰を据えて長期戦で臨もう。

水上から水中へ、そしてまた水上へと多彩な構成

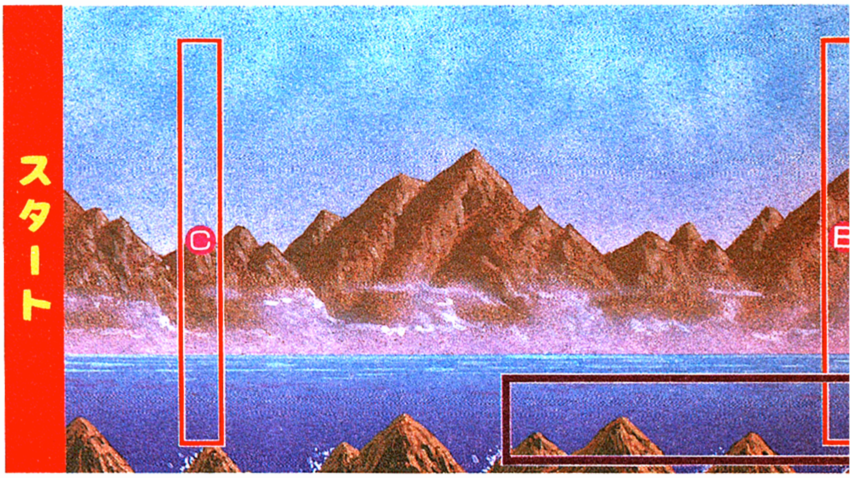
このステージで注意したい点は中ボスを倒さないと、いつまでたってもボスのところへ行けないということ。また水中には隠しアイテムもあるので、逃さないようしよう。



○水上での戦い。上下3画面分の移動範囲



○水中での戦い。謎の巨大戦艦が出現！



メーカーからのアドバイス

このステージ1では、自機を上の方で操作していると、グリーンオクトから射出されるビッキーが突然真下から出現するため危ない。水面が見える位置がベスト。また海中のシーンに出てくるFREEWAYを取らないと、ボス戦でかなりの苦戦を強いられることになる。



○水面が見えている位置をキープする。ナイパーは気になるが危険は少

ステージ1の敵キャラ

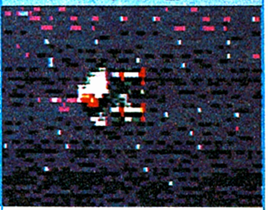
このステージの敵はトリッキーな動きをするものが多い。いきなり下から出現する敵や、後方から高速で出現する敵など、対処法を知らないと簡単にやられてしまう。特にピアスは直接攻撃はしてこないものの、硬くてなかなか倒せない。コイツは上空にいても出現する。

ビッキー



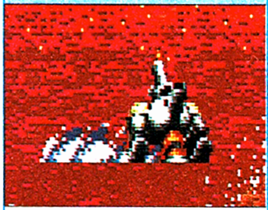
水中から回転しながら高速で出現。自機と高度が合うと自機に向かって体当たりをしてくる。中ボスから発進するのもコレ

メタルロ



水上に出現するタイプは、攻撃すれば簡単に倒せるが、水中に出現するタイプは、攻撃を加えると分裂して増える

ナイパー



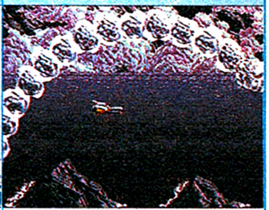
水上を移動しながら放物線を描く弾を発射。上部のレーダーのみを破壊すると、弾を四方八方にばらまいて自爆する

バントライン



画面前方から飛来。誘導ミサイルを撃ってくるタイプと、ロケットアンカーを発射するタイプがいる。ミサイルタイプが多く出現

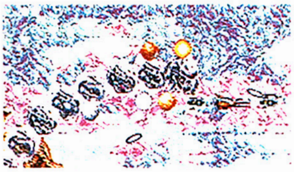
ピアス



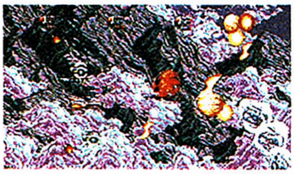
水中から出現して画面をしばらく浮遊したあと、また水中へ消える。弱点は頭。硬いのでなかなか倒すことができない

強敵ビアス出現

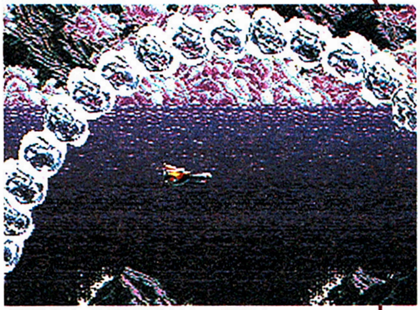
この硬い敵キャラは後方に攻撃できる兵器と、前方を攻撃できる兵器を使い分ければ楽に倒すことができる。まず、後方から出現したら後方を攻撃できる兵器で攻撃。そして自機を追い越していったら、前方に攻撃できる兵器で攻撃。海面付近よりも、上空で出現させたほうが海中に消えるまでの時間が長いため、より多くの攻撃を加えることができる。後方に攻撃する兵器はRAILGUN、前方はBLADEが最適。スピードは最速にしておくこと。



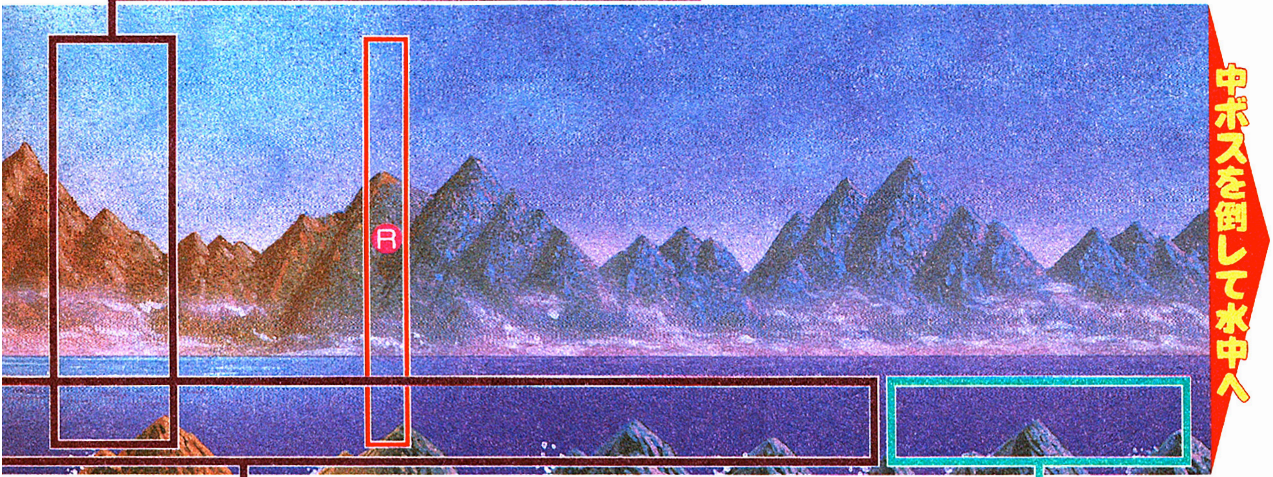
⬆まずは後方攻撃兵器で頭を中心に攻撃していく



⬆次は前方に攻撃できる兵器で、追い討ちをかける



⬆倒すまで３回断続的に出現する。できるだけ早く倒そう



水上砲台ナイパー地帯

ナイパーの発射する弾は背景の色と混じって、とても見にくく見逃しやすい。しかも上部のレーダーだけを破壊してしまうと、この見にくい弾を大量にばらまくので、破壊するときは本体をねらって攻撃するようにしよう。



⬆通常は単発で弾を撃ってくるが…



⬆レーダーだけを破壊すると、大量に弾を撃ち出してくる

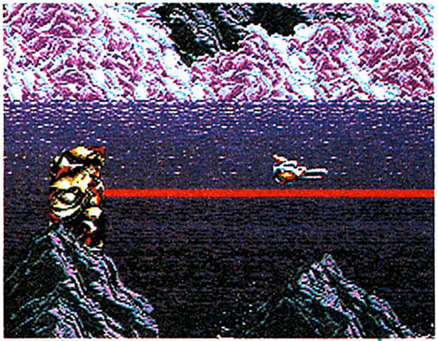
中ボス グリーンオクト

背景が夜になり、しばらく進むと出現する。まずは前方の４ブロックを破壊する。これは下の写真の位置で攻撃すれば、ハッチから射出されるピッキーにも当たらずにすむ。そして４ブロックをすべて破壊すると後方ブロックが浮上して、照準レーザーを発射。このレーザーに触れると一瞬の間を置いて拡散レーザーを撃ってくる。この拡散レーザーをよけつつ攻撃を加えよう。RAILGUNなら簡単に倒せる。

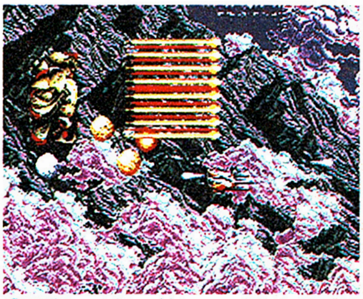
ここにいれば安全



⬆この場所で攻撃すれば先端の４ブロックは簡単に破壊できる



⬆４ブロックを破壊すると浮上。照準レーザーを発射して上下に移動する

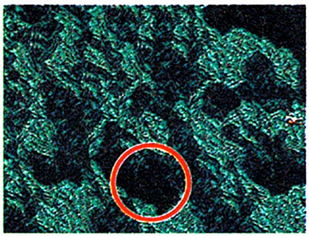


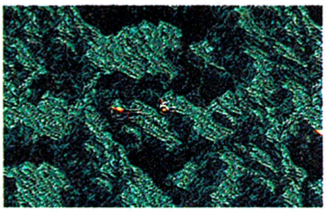
⬆照準レーザーに触れると拡散レーザーを撃ってくる。このときに攻撃

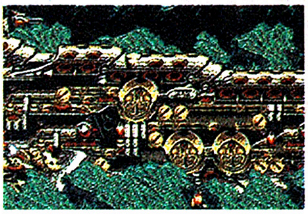
※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、(1UP)は１ＵＰを表します。

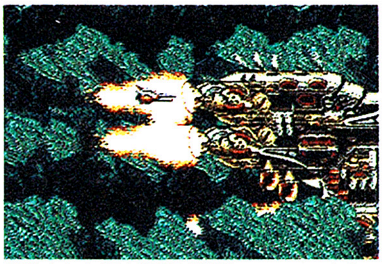
水中シーン

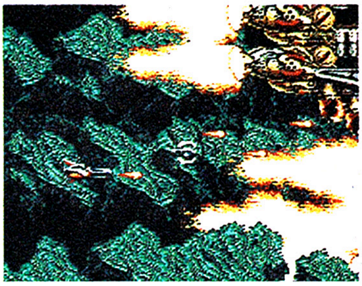
中ボスを倒すとスクロールが止まって、この水中に突入する。水中に入ったら自機を画面の一番下まで移動。背景に隠れたFREEWAYを入手することができる。今度は画面の中央に移動して1UPを取る。この後メタルDとバントラインが出現する。バントラインの発射するミサイルは、画面外からいきなり出現する場合もあるのだ。ここをクリアすると再び水上に出る。


画面下をしばらく進むとFREEWAYがある


そしてここには1UPアイテムがある


巨大戦艦が上に迫ってきたら左上に移動


後方から巨大戦艦が出現。エンジンからの炎には触れても大丈夫

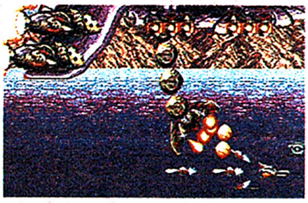

巨大戦艦が離脱。ここでCLAWが出る

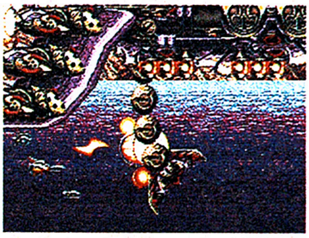
ターゲットボス ガーゴイルダイバー

まず、水中で遭遇した巨大戦艦が出現。一度自機を追い越したあと再び戻ってきて、ガーゴイルダイバーを落としていく。落とすまでのしばらくのあいだ、ガーゴイルダイバーの尻尾と戦わなければならない。しかし、攻撃を加えてもダメージを与えることはできない。そして、しばらくするとガーゴイルダイバーが巨大戦艦から落下。一度水中に消えて再び出現する。

戦艦輸送状態

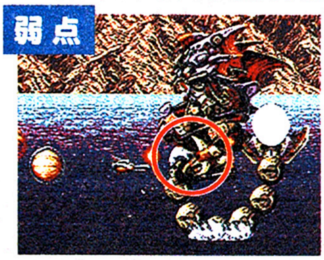
この状態のガーゴイルダイバーの攻撃は、尻尾を振り回しての攻撃と尻尾の先から発射する誘導弾。誘導弾といっても破壊可能な上に、スピードもゆっくりなので、かわすことはたやすい。CLAWを装備していれば、画面の右下でBACKSHOTを撃っているだけで、ほとんど動かずにやり過ごすことができる。尻尾の動きがおとなしくなったら本体が落下してくる兆候。


尻尾と、尻尾からの攻撃はここでよける

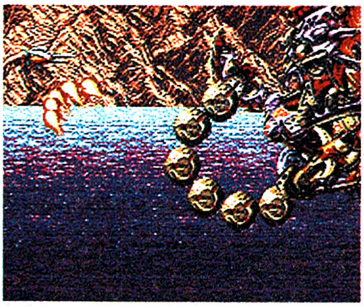

尻尾に攻撃を加えても無駄。破壊はできない

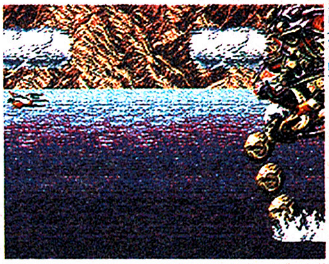
戦闘状態

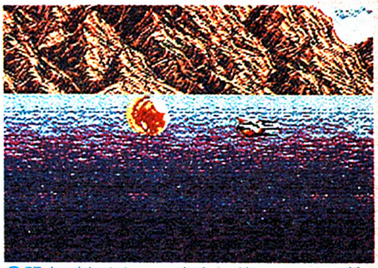
弱点は尻尾の付け根の上の部分。弱点の上下が微妙に出っ張っていて、これに阻まれて攻撃がなかなか届かない。特にこの現象は装備がBLADEだと顕著に現れる。ここではTWINSHOTかFREEWAYが有効。ガーゴイルダイバーの攻撃は、尻尾の振り回しがメインで、あとは口からの水圧砲と先程の誘導弾。尻尾攻撃は画面の左上がほぼ安全。誘導弾は破壊すればいい。水圧砲は口が開いたら危険信号。弱点を赤くすると、弱点を飛ばして攻撃してくる。ミスしたら、無敵のうちに弱点に密着して攻撃するのもかなり有効な手段だ。

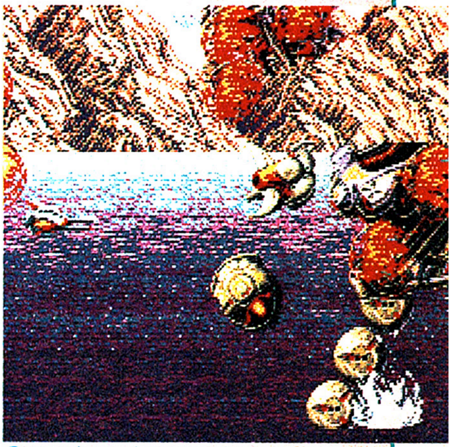


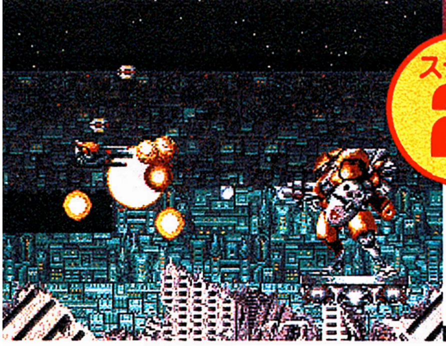
弱点はここだ。この場所以外は攻撃を受け付けない


尻尾からの誘導弾は自機を追尾する


口から水圧砲を出して攻撃。高速で撃ち出してくる


弱点が赤くなると水中へ潜り、弱点を撃ち出して攻撃してくる。また水中へ戻る


ガーゴイルダイバーを破壊。この破片には当たっても大丈夫



ステージ2

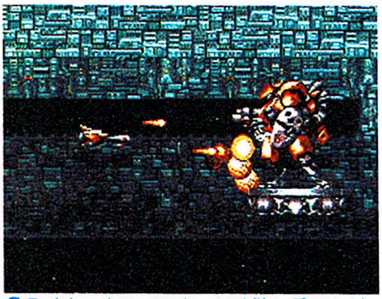
廃墟と化したコロニーは敵の巣窟

ルイン

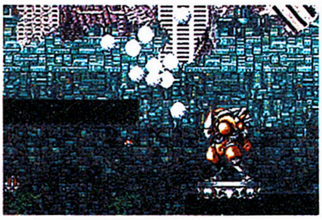
上下の廃墟に当たり判定があり、触れるとミスとなる。上下の移動範囲は約2画面。ステージ1の感覚で動き回ると、瓦礫にいきなり激突してしまう。瓦礫のほかにも浮遊砲台など、移動の邪魔になる敵キャラが多く出現するので、大きな移動は最小限に抑えるべきだ。中ボスとボスはそれほど強くなく、標準装備の兵器でも苦労せずに倒すことができる。

少ないアイテムと強い敵キャラ、難易度の高いステージ

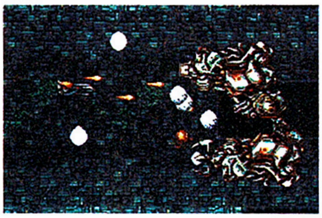
このステージの敵キャラはとにかく強固。装備が貧弱だと非常につらいものがある。ミスをして装備を失った場合や、このステージから始めた場合は、中盤で手に入るBLADEとSHIELDで乗り切る。中ボスとボスはCLAWとBLADEを装備していれば完璧。CLAWが敵の弾を消してくれる上に、処理落ちでスローがかかるので、弾よけが格段に楽になる。



ライネックスバスターは攻防に秀でた敵キャラ。このステージの全般に登場



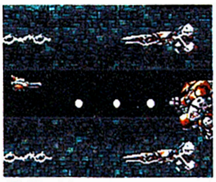
上下の廃墟には当たり判定がある



ボスはそれほど強くないが油断は禁物

ステージ2の敵キャラ

ライネックスバスターのほかには、マルチI型と浮遊砲台が強敵。マルチI型は破壊可能だが正面から攻撃するのは危険。増殖したパーツの体当たりをくらうことになる。

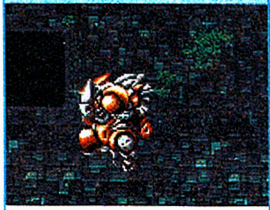


ライネックスバスターとソードフィッシュ



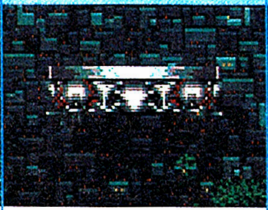
浮遊砲台は破壊すると弾をまき散らす

ライネックスバスター



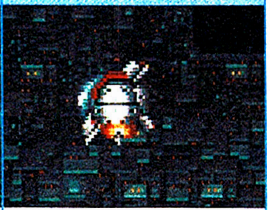
前方からフローターに乗って出現。バルカンとホーミング弾で攻撃してくる。シールドで防御しているときは攻撃しても無駄

フローター



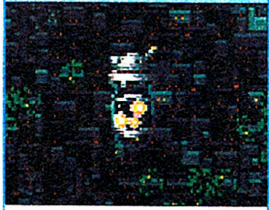
ライネックスバスターの台座。出現してしばらくすると切り離されて、どこかへ飛んでいく。破壊することもできる

ミサイルキャリアー



画面の奥から出現し、ホーミングミサイルを発射して攻撃してくる。必ず複数で出現するので、なかなか手強い

浮遊砲台



ステージ内に浮いている砲台。自機に向かって弾を発射してくる。下部だけを先に破壊すると大量の弾をばらまく

ソードフィッシュ



2機1組で上下から出現。レーザーを発射して自機の移動範囲を狭める。ライネックスバスターとよく一緒に出現する

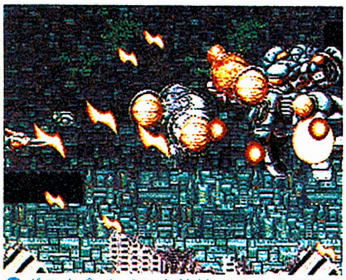
マルチI型



一定の間隔で増殖する敵。攻撃を加えることにより増殖が促進され、自機に向かって伸びてくる。破壊することもできる

メーカーからのアドバイス

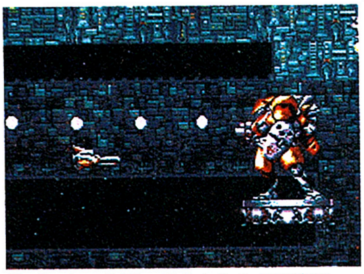
ステージ2は、SNAKEを上手に使えるとかなり楽になる。通常はHUNTERやBLADEで進み、マルチI型やソードフィッシュに対してSNAKEを使う。画面上下の廃墟には当たり判定があるので、自機を上下に大きく動かすことは避けるように。

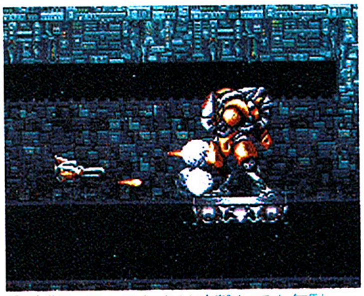


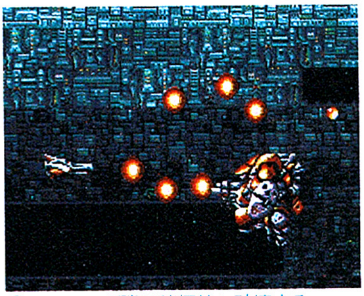
ボスも含めて、全体的にBLADEやHUNTERが効果的

強敵ライネックスバスター

出現したら台座のフローターを破壊。放っておくと勝手に分離してどこかへ飛んでいくが、邪魔なので先に倒しておく。バルカンで攻撃してきたら正面より少し下、足を狙うつもりで攻撃すれば、バルカンに当たらずに攻撃を加えることができる。そして、ホーミング弾を撃ってきたら正面に移動。ホーミング弾を破壊しつつ本体にも攻撃。防御体制に入ったら攻撃は効かない。

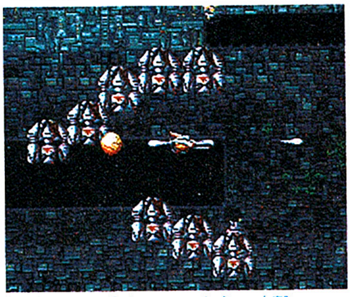

⇧バルカンを撃ってきたらここで攻撃

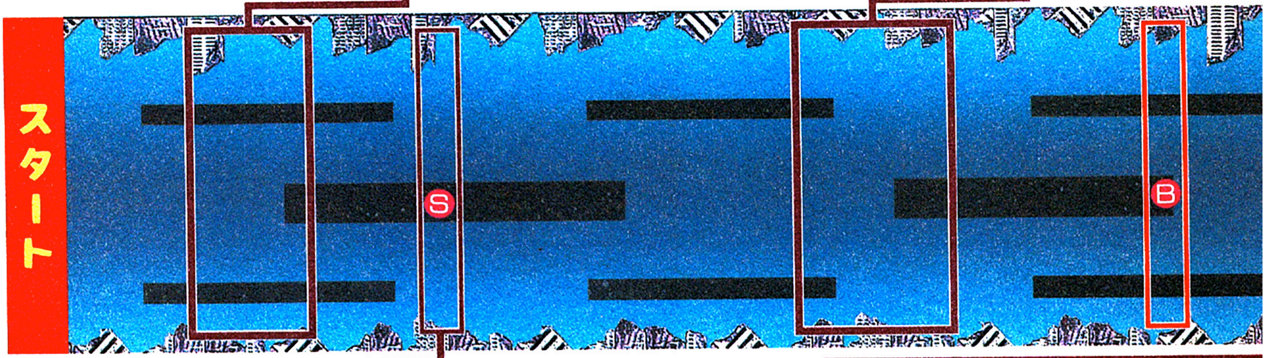

⇧防御しているときは攻撃しても無駄


⇧ホーミング弾は積極的に破壊する

続々と増殖するマルチI型

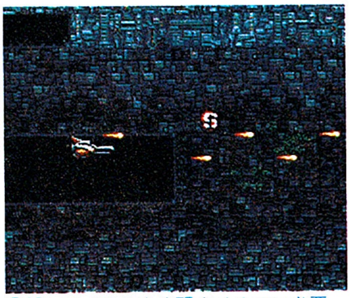
攻撃を加えるとガンガン増えるが、攻撃を加え続ければ破壊できる。攻撃箇所は増殖元でも増殖したヤツでもどちらでもいい。攻撃は正面よりも、後方に回りこんで攻撃したほうが、安全かつ楽に倒せる。というのも増殖は画面左へ向かって行われるので、一応自機を追いかけるかたちで増殖するからだ。後ろに回り込めば自機に追いつく前に破壊できる。


⇧破壊する場合はこのように攻撃



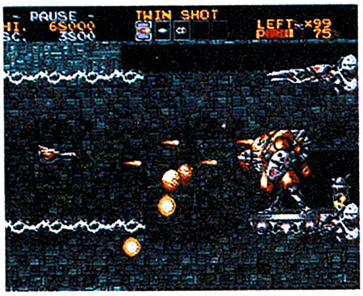
アイテムを取り逃すな

ここに登場するアイテムはSNAKE。この後の隠しアイテムを取るのに絶対に必要だ。隠しアイテムはビルの瓦礫の隙間にあるため、ほかの武器では出現させにくい。それ以外では中ボスとの戦いにも使える。威力は見掛けほど強くないが、自機の真上と真下に攻撃できる利点は大きい。使い勝手が悪く多用はできないが、装備しておいて損はない。

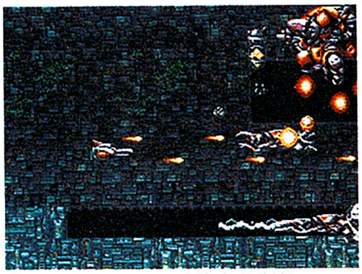

⇧隠しアイテムを出現させるのに必要

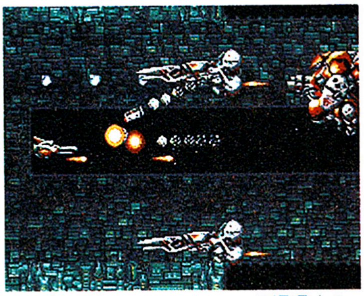
ソードフィッシュとライネックスバスター

ソードフィッシュが上下から出現して、レーザーを発射。自機はそれに挟まれるかたちとなる。そこにライネックスバスターが出現。移動範囲の狭くなった自機に攻撃を加えてくる。まずはソードフィッシュのどちらかを破壊する。そうすれば移動範囲も広くなり、反撃もしやすい。SNAKEなどを使って、上下のソードフィッシュを同時に攻撃できればなおいい。



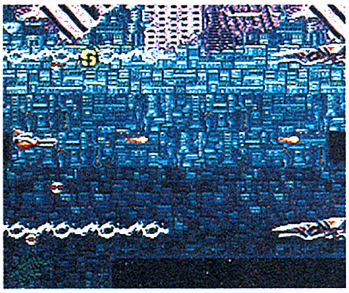
⇧このような状態になると非常につらい


⇧ソードフィッシュは速攻で破壊


⇧一定時間でソードフィシュは通過する

隠しシールドアイテム発見

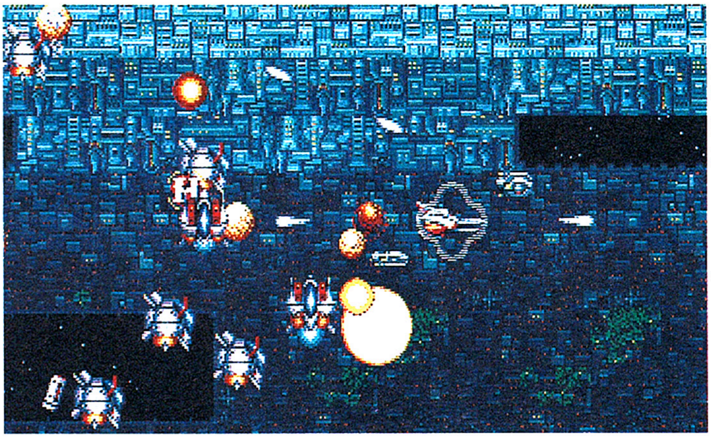
BLADEが出現して、しばらく進んだ廃墟のところを攻撃すれば出現する。攻撃する兵器はSNAKEが最適。しかし、この場所にはライネックスバスターとソードフィッシュの黄金コンビが出現するので、出現させても取るのが難しい。黄金コンビをマップの下で出現させておき、スクロールアウトさせるかたちでこの場所にくるようにしよう。



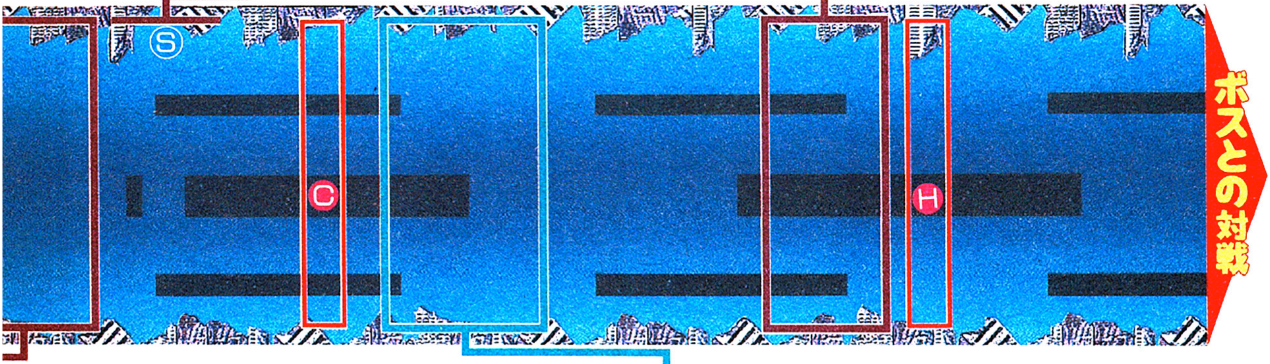
⬆この場所を攻撃すると出現

ミサイルキャリアー大量出現

ミサイルキャリアーは画面の奥から拡大して出現する凝った敵。完全に出現したときホーミングミサイルを撃ってくる。ホーミングミサイルが出現する前に画面左へ移動。出現したら後方に攻撃できる兵器でホーミングミサイルを撃ち落としつつ、ミサイルキャリアー本体も攻撃。とにかく出現する数が多いので、本体を攻撃するよりもホーミングミサイルの迎撃に専念したほうがいい。

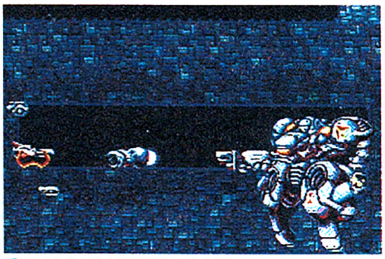


⬆後方攻撃兵器でミサイルを迎撃。本体は見かけによらず意外と耐久性があるので倒しにくい

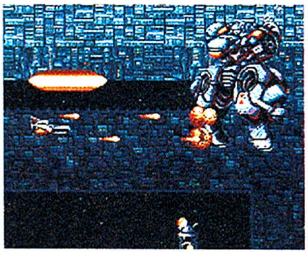


中ボス　SPデストロイヤー

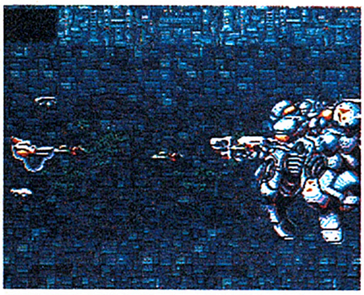
BLADEとCLAWを装備していれば完璧。CLAWによる弾消しと、動き自体が遅くなるので大量に撃ってくる弾も楽勝でかわせる。SNAKEで中ボスの死角である、真上と真下から攻撃するのもひとつの手。足からレザーを撃ってきたら、足の先を狙うようなかたちで攻撃するといい。しばらくすると逃げてしまうので、装備が貧弱なときは逃げ回るのもひとつの手段。



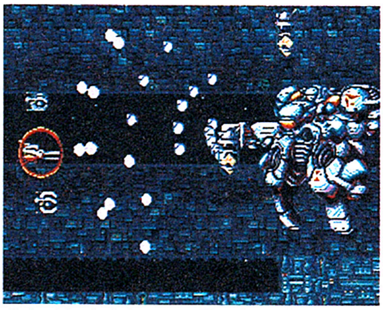
⬆次は左手を飛ばして攻撃



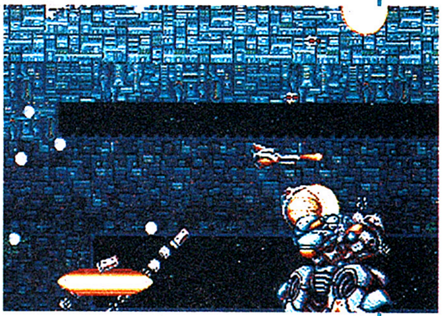
⬆足からレーザーを撃ってきたらこの場所で攻撃



⬆最初は直進ミサイルで攻撃してくる



⬆左手を破壊すると大量の弾をばらまく



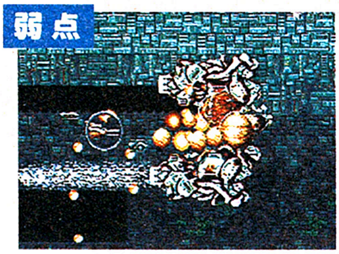
⬆SNAKEを使って真上から攻撃。ここは中ボスの完全な死角

※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、⑪はIUPを表します。

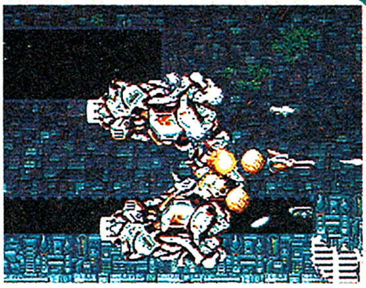
ターゲットボス

ヘルアーム

ヘルアームの弱点は上下のアームをつなぐ、中央の顔のような部分。しかし、アームの先に付いているツメを破壊しなければ、攻撃を加えてもダメージを与えることはできない。ツメへの攻撃はBLADEがいいが、弱点への攻撃はTWIN SHOTがいい。というのも、BLADEの弾はかなり大きいため、弾がアームに当たってしまい弱点に届かないのだ。



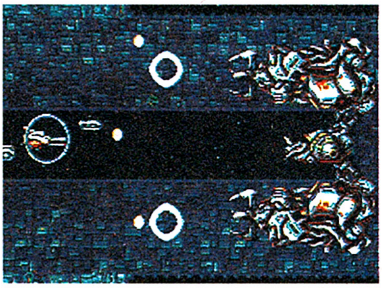
弱点はアームのつなぎ目。攻撃しにくい場所にある



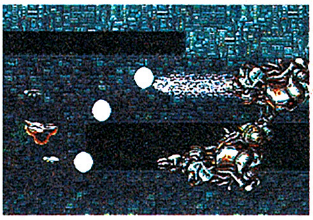
弱点は後方から攻撃することもできる

ボスの攻撃パターン

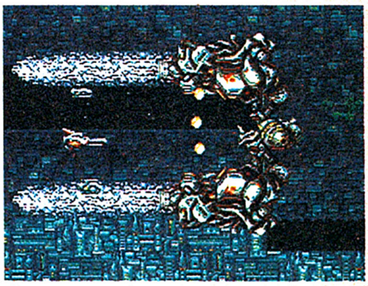
出現時は上下のツメからそれぞれ、エネルギー弾を自機に向かって連射し、ツメを破壊するとその下から出現するレーザー砲の砲芯からレーザーを撃ってくる。破壊したツメが片方だった場合は、ツメの残った方が3方向にエネルギー弾を撃ち、破壊された方はレーザー砲からレーザーを撃ってくる。両方のツメを破壊すると、レーザーで自機を突き刺すように、アームを前後にスライドさせて突撃してくる。また、弱点からは3方向の通常弾を、アームから小さなホーミングミサイルを各4発ずつ、合計8発を断続的に撃ってくる。ツメを両方とも破壊して突撃モードになると、ホーミングミサイルは撃ってこなくなるが、弱点からの3方向弾は連射を増し、なおかつ1方向弾を交えて引き続き撃ってくる。



両アームからのエネルギー弾



片アームだけ破壊すると、こうなってしまう



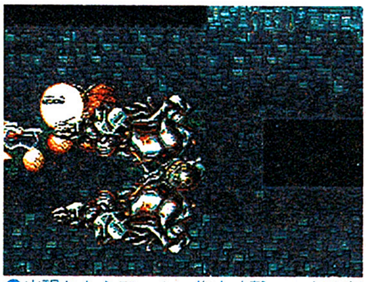
レーザーで攻撃しつつ突撃してくる



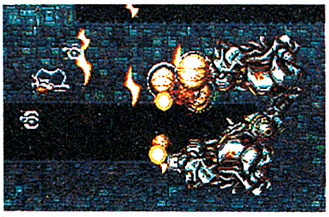
弱点からの3方向弾とホーミングミサイル

ボスの倒しかた

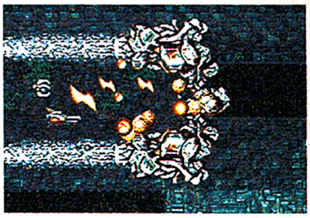
まず、ヘルアームが出現したらツメを集中攻撃する。片方のツメだけを先に破壊してしまうと、もう片方のツメからの攻撃が3方向弾にパワーアップするので、できることなら両方のツメをほぼ同時に破壊するのが好ましい。両方のツメを破壊したらヘルアームの弱点の正面に移動。ここにいればアームから撃ってくるレーザーにも、体当たりにも当たらずに済む。弱点から撃ってくる3方向弾は、CLAWがあれば消すことができるので、ぜひ装備しておこう。ちなみに弱点への攻撃はヘルアームの後方からでも可能。しかし、弾よけが難しい。



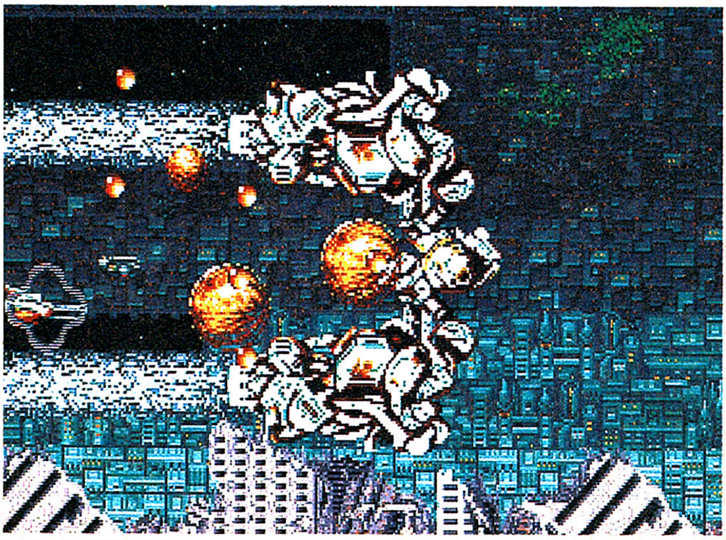
出現したらアームに集中攻撃。できるだけ両アームを同時に破壊しよう



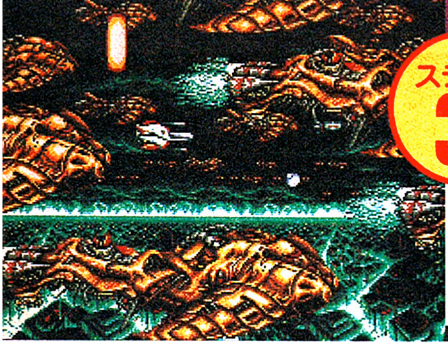
両アームを破壊すると、腕をスライドさせる



このように突撃してきたら弱点を攻撃



CLAWで弾を消しつつ攻撃をしよう。耐久力はそれほどないので、装備が強力なら苦労はしないはず



ステージ3

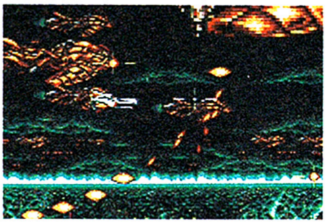
敵軍の大型爆撃機が大量出現

エア・ライド

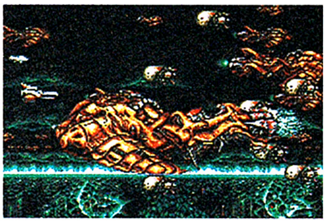
このステージは最初の4ステージ中、唯一上下にスクロールしないステージ。また、中ボスが出現しないかわりに高速スクロール地帯がある。全体的に難易度は高めだが、ボスはほかのステージと比べて弱め。しかし、装備が貧弱だと耐久力か高いので、倒すのに意外と時間がかかってしまう。装備を充実させてから挑戦したいステージだ。

密集して飛ぶグローブフィッシュが最大の敵！

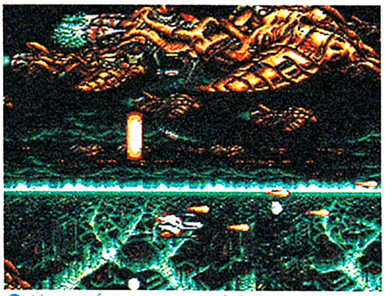
全体を通して、強化兵器がないとつらいステージ。いちばん最初にこのステージを選ぶのは間違いというもの。最低でもFREEWAYかBLADEを装備してから挑戦しよう。通常装備だけではグローブフィッシュの砲台をすべて破壊することができない。さらに、後半の高速スクロール地帯に大量出現するマラームには、FREEWAYがないと撃ち負けてしまうのだ。



照準が自機を追いかける砲撃地帯



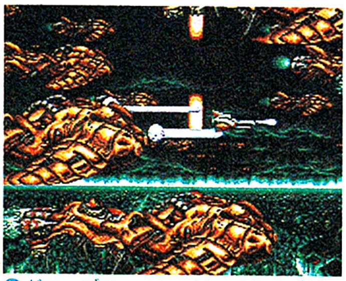
ステージ後半の高速スクロール地帯



グローブフィッシュの砲台からの攻撃。この砲台は通常兵器では破壊できない

メーカーからのアドバイス

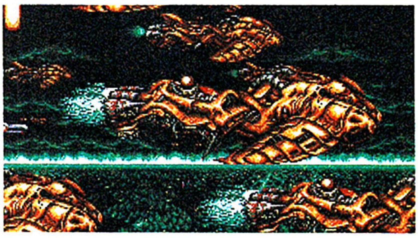
このステージに出現するグローブフィッシュは、弾やミサイルの発射口以外の部分を破壊することができない。そのため、自機の移動スペースが限定されてしまうので、使用するウェポンはHUNTERがベスト。CLAWがない場合は、FREEWAYも有効。



グローブフィッシュは、本体を破壊することができない

ステージ3の敵キャラ

グローブフィッシュは破壊できない無敵キャラ。ほとんど障害物のような巨大な敵キャラだ。しかし、上下に装備されている砲台は破壊することができる。



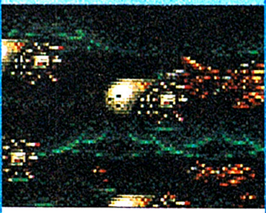
密集して飛行するグローブフィッシュ

ライン爆弾



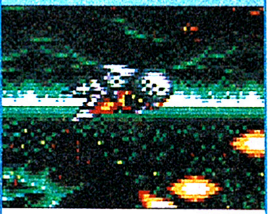
グローブフィッシュの下部から投下される爆弾。自機の進路を妨害するようなかたちで、投下されるので破壊しながら通過しよう

マラーム



編隊を組んで直進してくる敵。耐久力が高い上に複数で固まって出現するため、強化兵器でもなかなか破壊しにくい

モスキート



画面上部から出現。画面を斜めに横切るように移動し、停止すると自機に向けて弾を撃ってくる。破壊しないとしばらく消えない

MTミサイル



クローブフィッシュから発射されるホーミングミサイル。自機に向かって高速で接近してくる。破壊することもできる

グローブフィッシュ



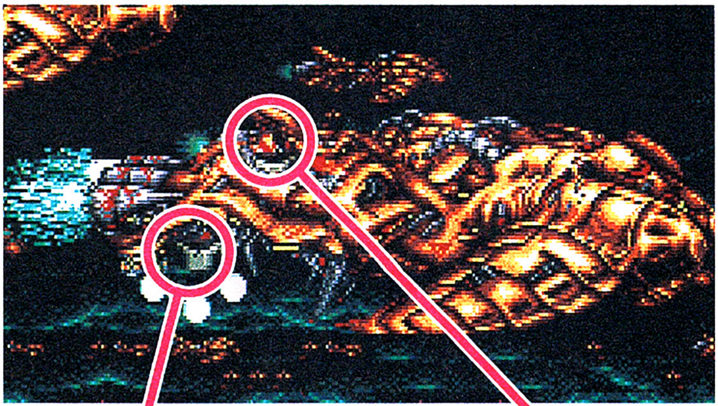
上部と下部の砲台以外は無敵の爆撃機。このステージの全般を通して登場する

スタート

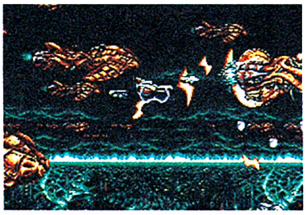


グローブフィッシュの破壊箇所

この敵は完全に破壊することはできないが、上下に装備されている砲台は破壊することができる。上部の砲台は通常弾を発射し、下部の砲台は3方向弾とレーザーを発射する。上部の砲台はTWIN SHOTでも簡単に破壊することができる。しかし、下部の砲台の左右には小さな出っ張りがあり、弾の進行を妨げるため、攻撃できる兵器は限られる。この砲台への攻撃はHUNTERやBLADE、FREEWAYなどが有効だ。



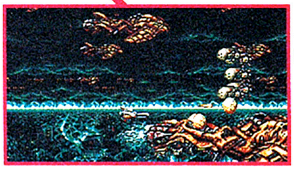
○グローブフィッシュの破壊できるポイントはこの2ヵ所の砲台



○BLADEなら下部の砲台も楽勝



○下部の砲台は、強化兵器でなければ壊せない



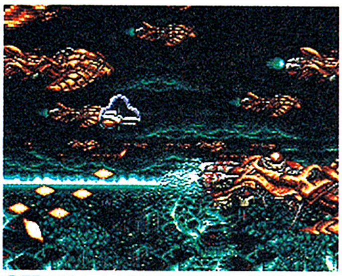
○上部の砲台は通常兵器でも破壊できるが…

A



砲撃終了、しかし…

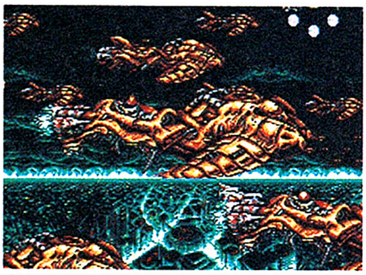
ここで、砲撃地帯が終わる。しかし、油断は禁物だ。砲撃をしてくるグローブフィッシュがスクロールアウトしても、その照準が残っていれば、画面外からでも平気で砲撃してくるからだ。グローブフィッシュの照準が完全に消えるまで、自機の回避運動はやめないようにして、砲撃にそなえよう。



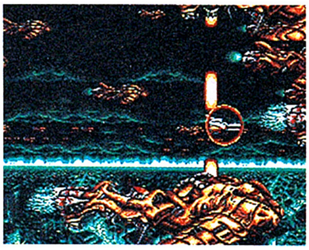
○画面外からの突然の砲撃。照準があるうちは油断できない

グローブフィッシュ超密集地帯

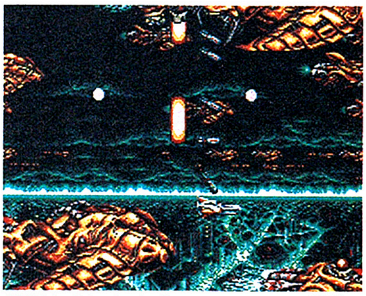
ここではグローブフィッシュが超密集隊形で飛行している。グローブフィッシュとグローブフィッシュの間隔は、自機1機がやっと通れる程度。しかし、当たり判定は見た目よりずっと甘く、自機が半分めり込むようなかたちになっても大丈夫。ただ、砲台からの攻撃が怖いので、砲台は先につぶしておくこと。



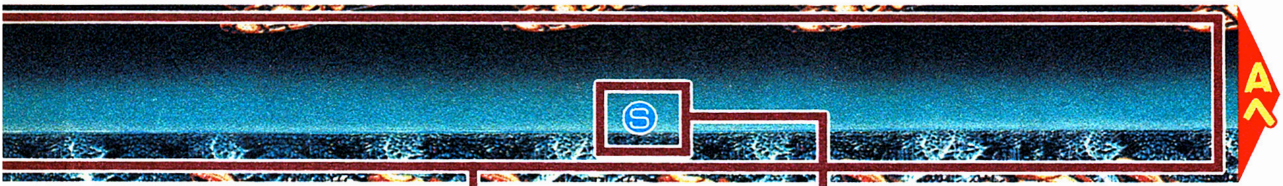
○この程度ならば自機が触れてもミスにはならない



○このレーザー攻撃がとてもいやらしい

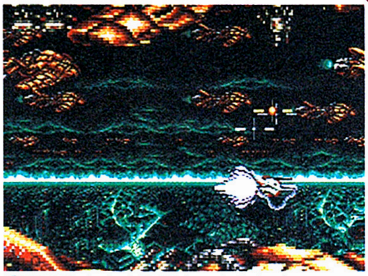


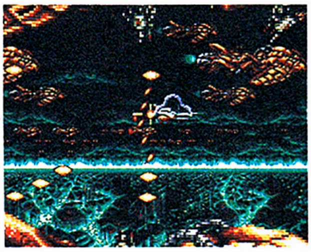
○突然バラバラと落ちてくるライン爆弾。グローブフィッシュの下は危険

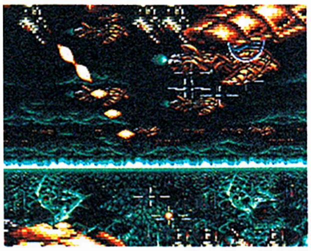


グローブフィッシュ砲撃地帯

この一帯に自機が突入すると、十字型の照準がいくつも自機を追尾してくる。この照準を自機に一定時間ロックオンされると、画面手前のグローブフィッシュからの一斉砲撃を受ける。対処法としては、自機のスピードを最速にして、画面を大きく旋回していれば、照準にロックオンされることはない。画面手前の荒いドットで描かれたグローブフィッシュには、当たり判定はないので触れても大丈夫だ。

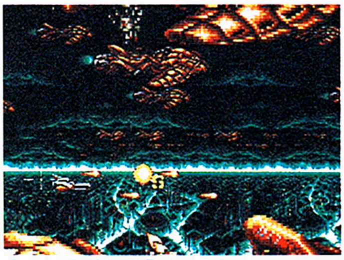

⇧画面を大きく旋回するような感じで、移動するようにしよう


⇧ロックオンされると一斉に砲撃が始まる


⇧手前のグローブフィッシュには触れても大丈夫

SHIELDアイテム出現

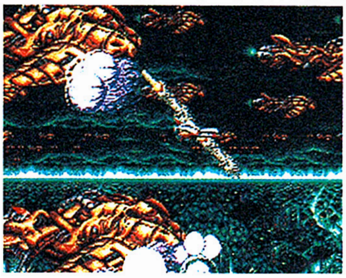
ここではＳＨＩＥＬＤが出現する。グローブフィッシュからの砲撃に気を取られて見逃しやすいアイテムだ。この先の高速スクロールはとても難易度が高いので、ぜひ装備しておこう。高速スクロール地帯さえ無傷で突破できれば、このステージのボスは弱いので、次のステージに持ち越すこともできる。

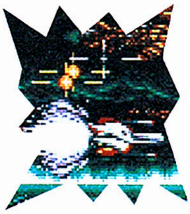

⇧この場所に出現する。あらかじめこの高さに自機を移動させておこう

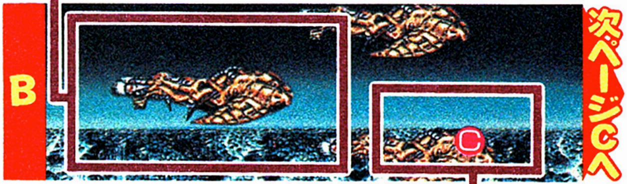


下からのミサイル攻撃

この場所に自機がさしかかると、画面下から高速でミサイルが飛んでくる。しかし、これは単なる演出で、このミサイル自体に当たり判定はないので触れても大丈夫。飛んできたミサイルは画面上のグローブフィッシュに当たって爆発。命中したグローブフィッシュは高度を落としていくので、これにだけ当たらないようにしよう。

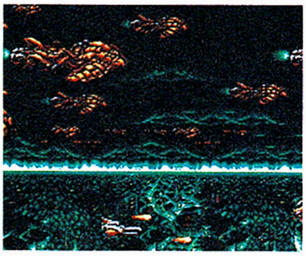

⇧このミサイルには当たっても大丈夫。単なる演出なのだ

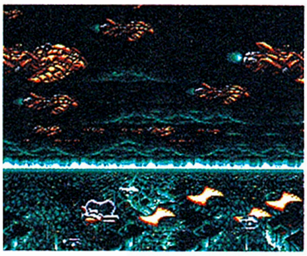




絶対に取れ！　CLAWアイテム

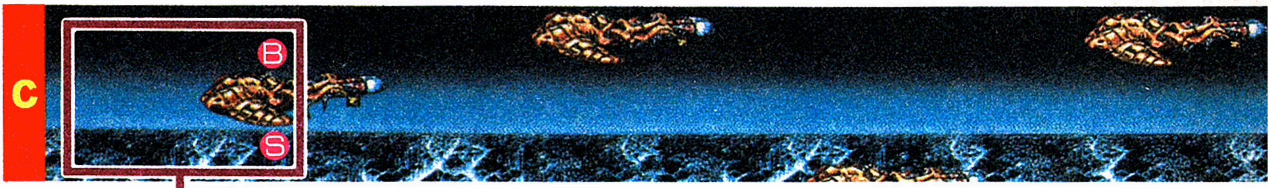
この場所にＣＬＡＷが出現する。しかし、早めに取らないと墜落するグローブフィッシュと共に、画面下へスクロールアウトしてしまう。この場所にさしかかったら、あらかじめ自機を画面下へ移動させておいて、アイテムが出現したら速攻で取れるように準備しておこう。ＣＬＡＷはこの後の高速スクロール地帯でとても役に立つ。


⇧あらかじめこの場所で待機しておこう


⇧出現させたら速攻で取りにいこう

※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、ⓊⓅはＩＵＰを表します。

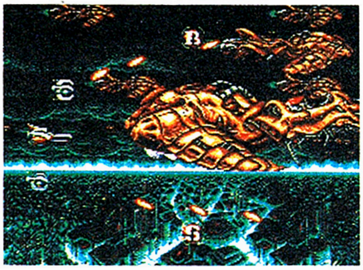
C



高速スクロール開始！

ここから高速スクロールが始まる。まず最初に出現するグローブフィッシュの上下にアイテムが設置してある。上がBLADEで下がSNAKEだ。両方を取ることはできないので、使用頻度から見て装備してなければBLADE、BLADEを装備しているならばSNAKEを取ろう。このステージのボスには、SNAKEもなかなか有効な兵器だ。

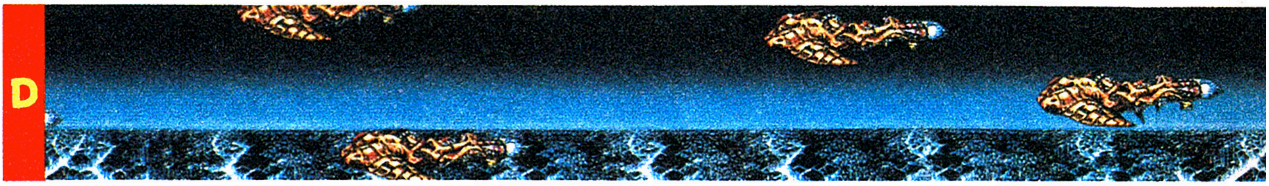
⬆上下にアイテムが出現する





⬆BLADEを取っておこう

D

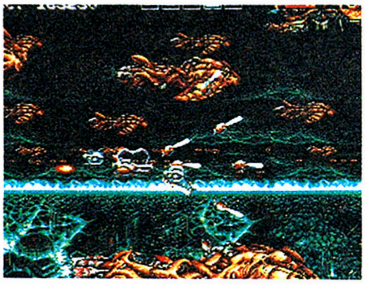


E

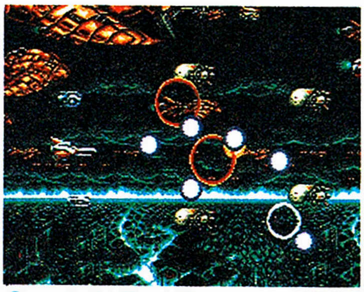


高速スクロール地帯のお勧め武器

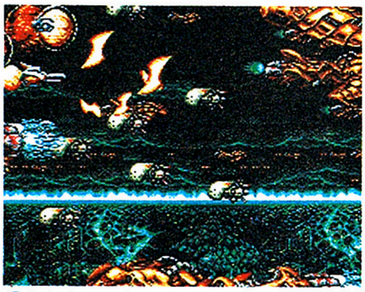
高速スクロール地帯にはマラームの編隊がたくさん出現する。マラームは耐久力が高いので、威力の弱い兵器だと撃ち負けてしまうのだ。ここで有効な兵器はFREEWAY。CLAWも装備していれば完璧だ。方向キーに連動して攻撃方向が変わるという特殊な兵器だが、発射するミサイルは連射が効く上に威力も大きい。BLADEも攻撃力が高いが、連射が効かないため、撃ち負けてしまう危険がある。



⬆全方向に攻撃できるFREEWAYもかなり便利な兵器だ



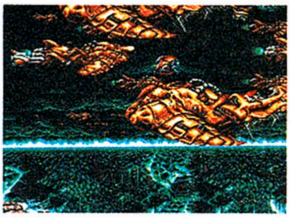
⬆マーラが大量に出現するため、HUNTERでは攻撃が分散してしまう



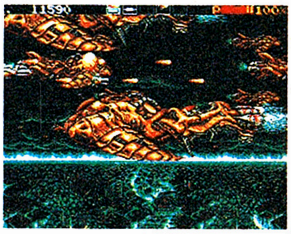
⬆BLADEとCLAWを両方とも装備していても、かなりツライものがある

1UPアイテムを取れ！

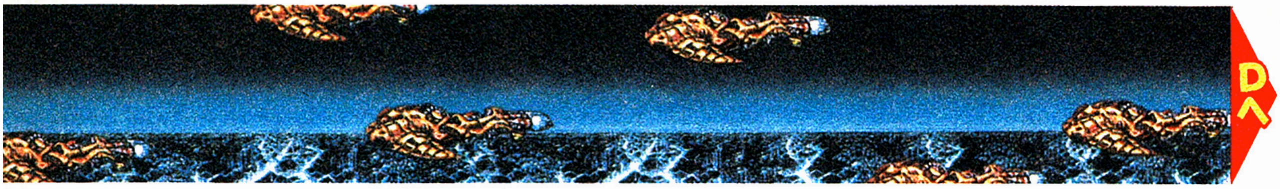
ここには1UPアイテムが出現する。マップで位置を確認して、この場所に近づいたらあらかじめ自機を移動させておこう。スクロールが速いので、アイテムを確認してから移動させたのでは絶対に間に合わないのだ。



⬆グローブフィッシュのあいだに自機を移動



⬆1UPアイテム出現。絶対に取ろう！



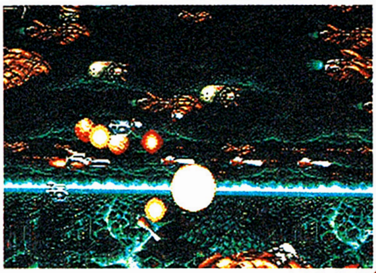
マラーム編隊出現

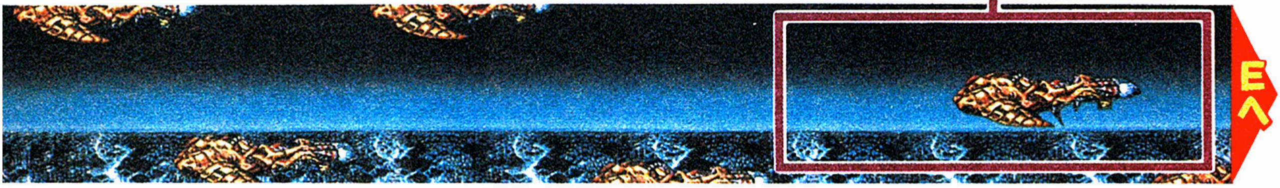
ここにはマラームの編隊が大量に出現する。この場所にさしかかったら自機を画面の左へ移動させよう。マラームは画面の右と上下から次々と出現するので、左は比較的安全なのだ。とにかく大量に出現するので、強力な兵器を装備していないときは、深追いはせずによけに徹しよう。強力な兵器を装備していないと、まず撃ち負けてしまう。

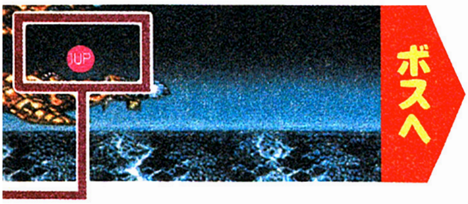


⊙ＢＬＡＤＥだと撃ち負けぎみ

⊙ＦＲＥＥＷＡＹの方が連射が効く





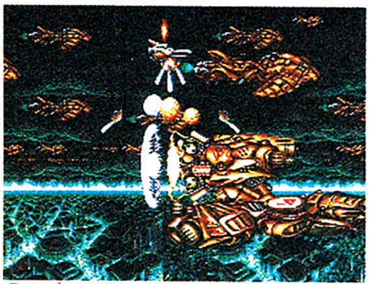


ターゲットボス　ラットキャリー

ラットキャリーは大きく分けて2種類の攻撃形態をもっている。まずは上部の砲台から後方にリングレーザーを発射し、前方にミサイルを発射する。そして上部を破壊すると下部の弱点が出現。弱点から4方向弾、中央のハッチから艦載機とミサイルを交互に射出してくる。攻撃は多彩だが行動パターンは単調だ。

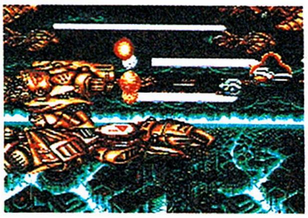
まずは上部を破壊

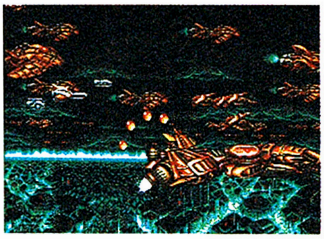
上部の破壊ポイントは2ヵ所。ボスの後方のリングレーザー砲台と前方のミサイル発射管だ。まずはリングレーザー砲台を破壊する。砲台はリングレーザーを断続的に発射しているので、正面からの攻撃は無理。ここの攻撃にはSNAKEかFREEWAYで、砲台の真上から攻撃を加える。次はミサイル発射管だ。これには自機の後方に攻撃できる兵器で、ミサイルを破壊しつつ攻撃を加えよう。



⊙まずは上部のリングレーザー砲を破壊しよう。攻撃にはＦＲＥＥＷＡＹが最適

⊙ここはミサイルを破壊しつつ攻撃しよう





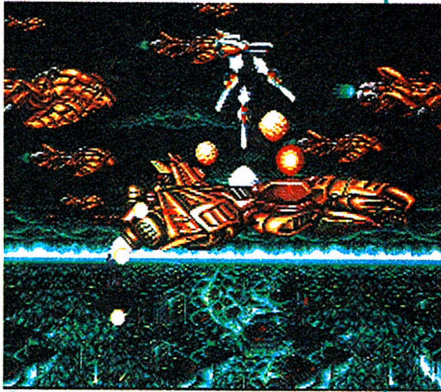
⊙4方向弾と艦載機とミサイルで攻撃してくる

今度は下部を破壊

この状態になったら勝ったも同然だ。ハッチから発射される艦載機とミサイルを破壊しつつ、弱点に攻撃を加えればOK。攻撃にはFREEWAYでもいいが、BLADEがあればなおいい。

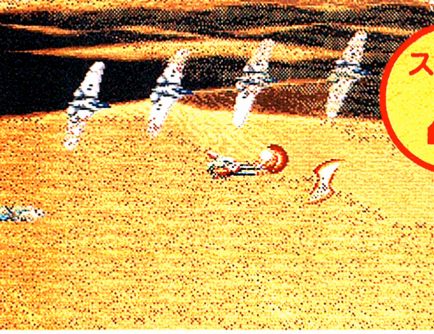


⊙弱点はここだ。4方向弾を出してくる付近



⊙ハッチからの艦載機を破壊しつつ弱点を攻撃しよう

※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、㊣はＩＵＰを表します。

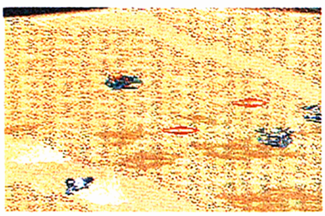


ステージ4
砂漠化した都市上空での熾烈な戦い
デイザー

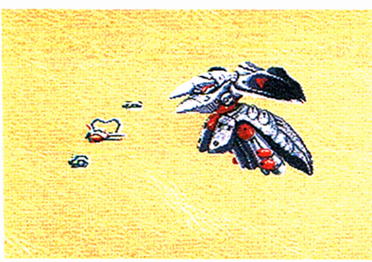
ボスは最初にセレクトできる4ステージの中で最強。標準装備では倒すまでに日が暮れてしまう。親切にもこのステージには2回もBLADEが出現するので、是が非でもボスのところまで持っていこう。ボス以外の難易度はわりと低め。敵はたくさん出現するが、安全地帯に近い場所があるのでこれを使えばボスまでは楽勝で行ける。

前後から高速で飛来するM・ダグラス以外は楽勝

このステージでの注意点は、ほとんどの敵キャラはマップ上の位置ではなく、自機の位置を基準にして出現するということ。空中の敵キャラは自機を避けるようなパターンで出現するため、動き回るとそのパターンを崩してしまうことになり、かえって危険な状態になるのだ。敵が撃ってきた弾をよけるときや、地上の敵キャラを攻撃するとき以外は、できるだけ動かないようしした方がいい。この法則さえ守れば、ボスのところまでは楽勝で行けるはずだ。



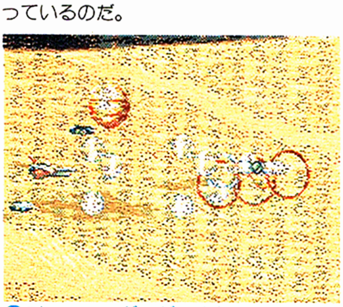
⬆M・ダグラスのレーザー攻撃は速い



⬆最初の4ステージの中で最強を誇るボス、フォマル　ファウト

メーカーからのアドバイス

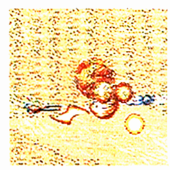
このステージでは全般的にBLADEがお勧め。というのも、ここには耐久力の高いディフェンダー1と2が出現するからだ。ここでHUNTERを使うとディフェンダーにショットが引き寄せられるので、ほかの敵を狙うことが難しくなっているのだ。



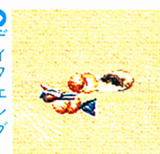
⬆ディフェンダーがいると、HUNTERの弾が吸収されてしまう

ステージ4の敵キャラ

このステージは空中の敵キャラが大量に出現する。中でも左右から出現するM・ダグラスは高速のレーザーで攻撃してくるので、速攻で破壊したほうがいい。ジュライは画面の奥から出現して、ビンセントを落としていく。ビンセントを落とされる前に破壊するようにしよう。



⬆ディフェンダーはとても硬い



⬆ディフェンダーハッチも硬い

ビンセント



このステージの唯一の地上キャラ。砂中から出現する場合と、ジュライに空輸されてくる場合がある。自機に弾を撃ってくる

M・ダグラス



一撃離脱を得意とする戦闘機。画面の左右から出現し、高速のレーザーを撃って自機を攻撃してくる。そしてすぐに離脱する

ジュライ



画面の奥から出現してビンセントを落としていく。耐久力が高く、なかなか破壊できない。ビンセントを落とす前に破壊しよう

ディフェンダーハッチ



砂中から出現してハッチを開き、内部からディフェンダー2を次々と放出する。出現したらディフェンダー2を出す前に破壊しよう

ディフェンダー1



空中を浮遊している敵。破壊することはできるが、中ボス並みかそれ以上の耐久力を誇る。上下に自機がいると体当たりをしてくる

ディフェンダー2

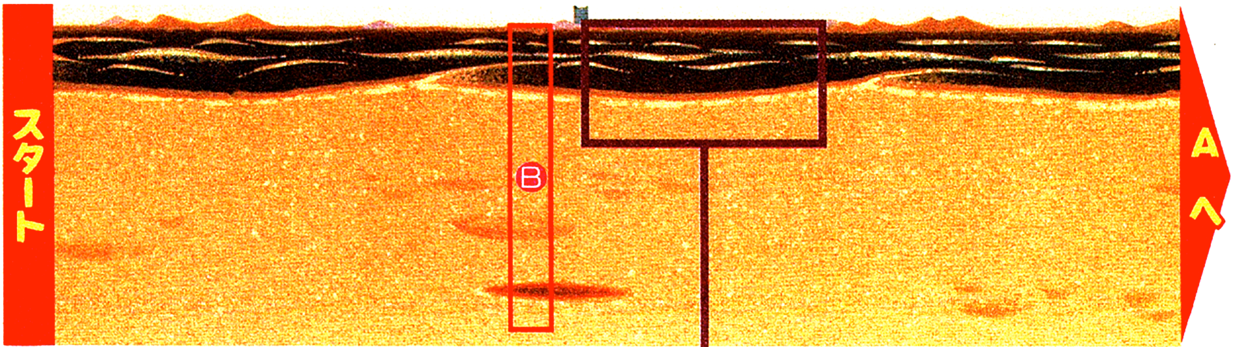


ディフェンダーハッチから放出される無敵のキャラ。出現時は1個だが、しばらくすると分裂して回転しながら自機に突っ込んでくる

D・D・2

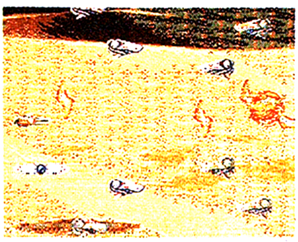


画面の左右から編隊で出現して、自機を追いかけ回す敵。破壊しないといつまでも、自機にくっついてくるので早めに破壊しよう



空中物への対処法

前後から高速で出現する空中物は、このステージの最大の強敵。ヘタに動き回るよりも画面の左端の中央に自機を移動させておこう。こうすれば敵にぶつかることはほとんどない。



⬆この位置をできるだけキープしよう

ジュライ編隊出現

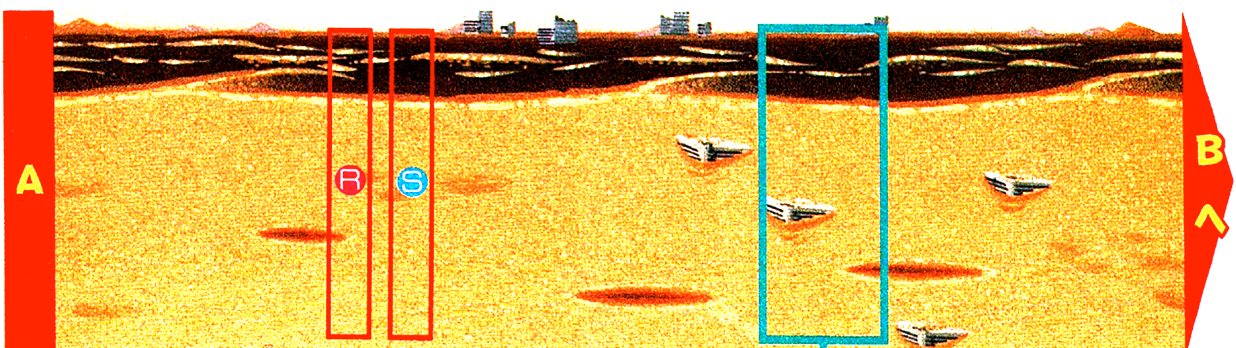
ジュライはマップの上のほうに出現する敵。ジュライは耐久力が高い上に編隊で出現するため、とても破壊しにくい。画面の奥を飛んできたら、出現と同時に攻撃を加えるようにしよう。しかし、通常兵器のTWIN SHOTでは撃ち負けてしまう可能性が高い。BLADEを装備していない場合は攻撃せずに無視しよう。戦いたくなければマップの下の方にいれば、出現することはない。



⬆TWIN SHOTだと撃ち負けてしまう



⬆BLADEなら撃ち負けることはない



中ボス L・M

中ボスの攻撃は2種類。頭部の左右のボールを飛ばしての攻撃と、長い尻尾の振り回しだ。弱点は頭部。尻尾を巻き付けてたまに防御するが、装備がBLADEならば防御の上からでも、爆発を利用してダメージを与えることができる。まず、頭部のボールを飛ばしてきたら、それを上下移動でよけて頭部へ接近して攻撃をする。ボールが戻ってきたら、すばやく離れる。これを何回も繰り返す。装備がBLADEなら簡単に決着がつくだろう。尻尾の振り回し攻撃は、画面の左上にいればだいたい安全。尻尾を振り回し始めたら、近寄らないようにしよう。



⬆2個のボールを飛ばして攻撃をしてくる

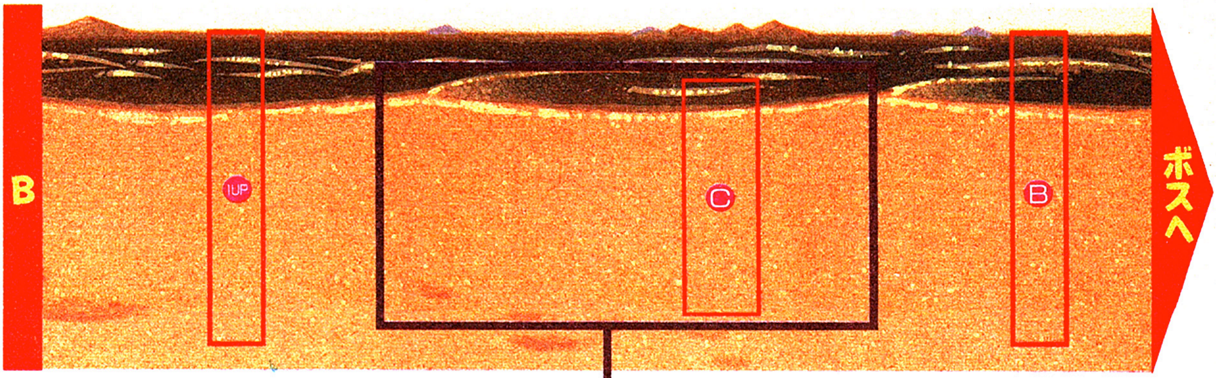


⬆尻尾を振り回しての攻撃



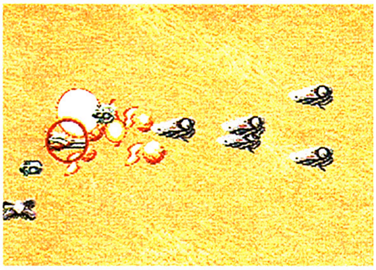
⬆弱点の頭部が無防備のうちに攻撃をしよう。意外と耐久力がある

※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、(1UP)は1UPを表します。



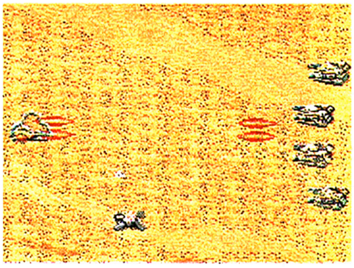
ザコキャラの総攻撃

ボスの手前、中ボスを倒した直後のこの一帯にはザコキャラが大量に出現する。特にやっかいなのは、前後から出現するM・ダグラス。画面の左右から顔を出したかと思うと、高速のレーザーを撃って退却していく。装備が強力なら出現と同時に、ほとんど破壊することができるが、装備が弱い場合は迎撃よりも逃げに専念した方がいい。ボスを前にして装備を失わないように。



⬆D・D・2の編隊が出現

⬇レーザーを撃ってくるM・ダグラス

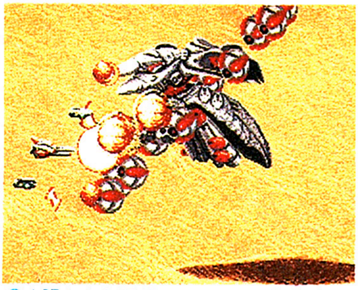


ターゲットボス フォマル ファウト

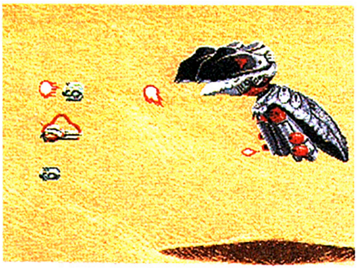
このボスの特徴は、攻撃の多彩さと耐久力の高さ。BLADEとCLAWの最強装備でも、倒すのにはなかなか苦労する。ボスの手前でBLADEとCLAWの2つのアイテムが出現するので、必ず入手しておこう。できればSHIELDも装備しておきたい。

まずはスカートを破壊

下部のスカートは4つのパーツで構成されている。攻撃を加えると前方のパーツから順に壊れていき、すべて破壊すると上部にダメージを与えられるようになる。初めはオプションボールを周囲に巡らせて防御をするが、スカート前方の2つのパーツを破壊すると、追尾弾攻撃に変化。追尾弾砲台を破壊してパーツが残り1つになると、上部からレーザーで攻撃してくる。スカートのパーツをすべて破壊したら上部へ攻撃。



⬆出現したら下部のスカートを集中攻撃。兵器はBLADEが最適



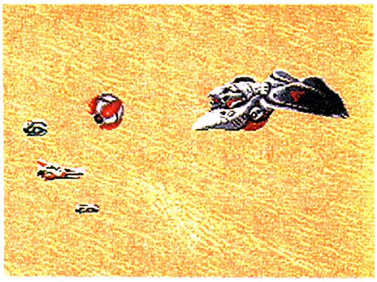
⬆この状態になると誘導弾を撃って攻撃してくる

次は頭部を攻撃

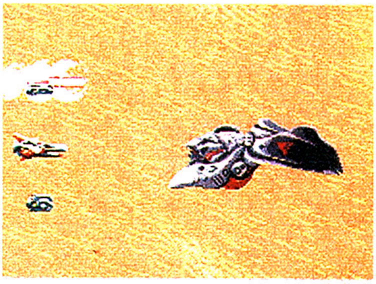
弱点は頭部。レーザーと自機を追尾するオプションボールで攻撃してくる。翼のような腕で防御しているときは、攻撃してもダメージを与えられない。オプションボールは何個か破壊すると出してこなくなり、レーザーは数発発射するとしばらく撃ってこなくなるので、その間に攻撃を加える。



⬅弱点は頭部。ここに攻撃を加えよう

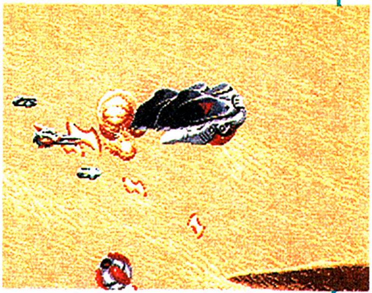


⬆オプションボールでの攻撃

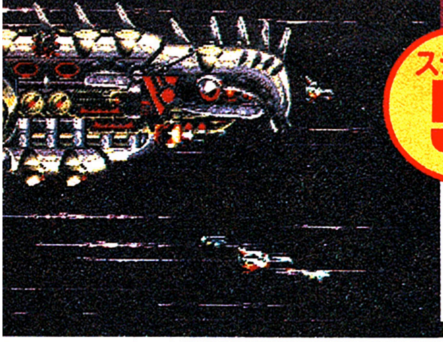


⬆レーザーによる攻撃

➡この状態では攻撃を加えてもダメージは与えられない



※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、㊤は1UPを表します。



ステージ5

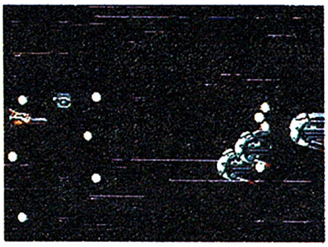
新たな敵が出現!! そして新展開へ

巨大戦艦

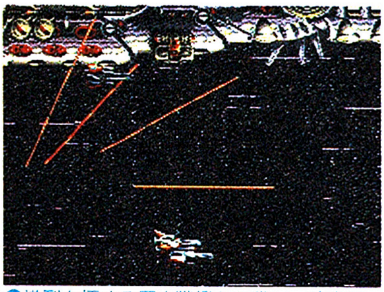
このステージは巨大戦艦との戦いがメイン。全体的に演出的な色合いが強く、後半はほとんど敵が出てこないし、ボスも登場するが倒すことはできない。しかし、巨大戦艦に装備されている武器はメチャクチャ強く、装備が弱いと何もできずに終わってしまうことすらある。ステージの長さに比べると、出現アイテムが多いのがせめてもの救い。

巨大戦艦との戦い、そして謎の機動兵器の出現

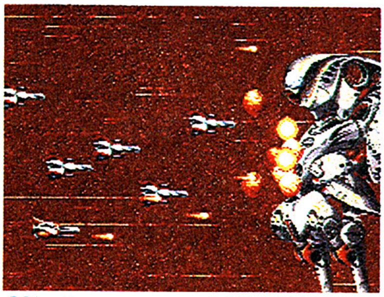
ステージ開始直後に出現する2つのアイテムは、どちらもこのステージで役に立つものなので、確実に取るようにしよう。ステージ中盤には1UPアイテムも出現する。出現する敵キャラで強敵なのは、中ボスと巨大戦艦に装備されている兵器群。確実に破壊していくようにしよう。このステージの最後に最終兵器ユニットが手に入り、次のステージからTHUNDER SWORDが使える。



最初からこの難しさ。弾を見切れ！



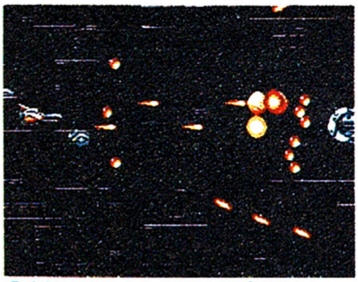
熾烈を極める巨大戦艦との戦い。砲台は早めに破壊しよう



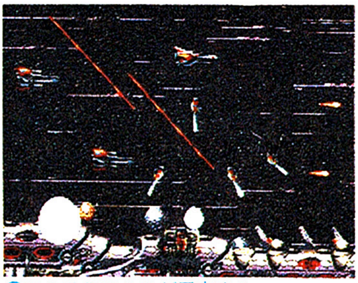
謎の機動兵器との戦い。しかし、倒すことはできない

メーカーからのアドバイス

このステージには、敵軍の大型戦艦が出現する。自機の攻撃では、大型戦艦の砲台やエンジンなどのパーツしか破壊することができない。ここで使用する兵器はFREEWAYやBLADEが有利。戦艦自体への攻撃よりも、戦艦から射出されるザコやミサイルを、確実に撃ち落とすことが要求される。



序盤に出るCLOWは必ず取りたい



FREEWAYが重宝する

ステージ5の敵キャラ

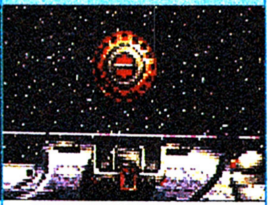
このステージに登場する敵キャラのほとんどは、巨大戦艦に装備されている武器。中でも強敵なのは、ハッチから発射される16方向レーザー弾のドルフ。出現と同時に破壊しないと大変なことになる。そのほかにはレーザー砲台のマクウィーンも強敵。速攻で破壊しないと集中砲火を受ける。

エミリオ



巨大戦艦の艦載機。自機に向かって高速の3方向弾を発射してくる。弾を撃ったあとは、画面外にすばやく離脱していく

ハッチ&ドルフ



一定周期でハッチを開き、16方向レーザー弾のドルフを射出する。ハッチが閉じているときは無敵。ドルフは破壊可能

マクウィーン



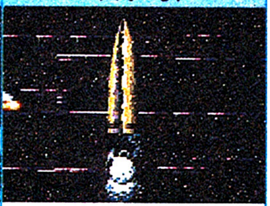
巨大戦艦に装備されているレーザー砲台。自機に向かって長いレーザーを発射する。小さいのでなかなか破壊しにくい

ミサイルハッチ



一定周期でハッチを開いて、ホーミングミサイルを発射する。ハッチが閉じているときは破壊できない。ホーミングミサイルは破壊可能

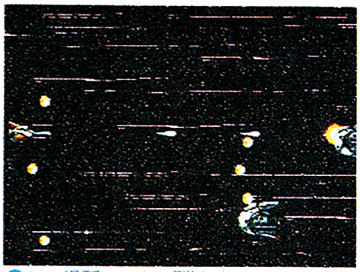
TN-04



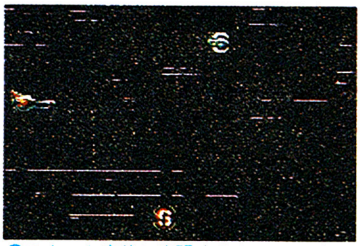
巨大戦艦の甲板上から真上に向けて発射され、垂直に上昇していく。攻撃しても破壊できない無敵キャラなので逃げるしかない

宇宙空間・エミリオ大量出現

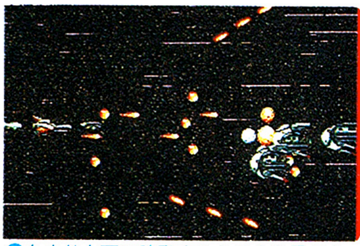
巨大戦艦に追いつくまでのしばらくの間、巨大戦艦の艦載機のエミリオが大量に出現する。エミリオは自機と横軸が合うと、高速の3方向弾を発射する。3方向弾は微調整は必要だが画面左中央にいれば、ほとんどかわすことができる。エミリオが出現する前にCLAWとSNAKEが出現するので必ず取っておこう。CLAWがあれば斜めに攻撃できるので、巨大戦艦攻略がずっと楽になる。



⬆この場所にいれば弾をよけることができる。大きな移動はかえって危険



⬆スタート直後に出現する2つのアイテムは必ず取るようにしよう

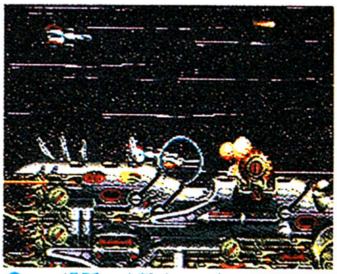


⬆あまり上下に移動するとこんな風になってしまう

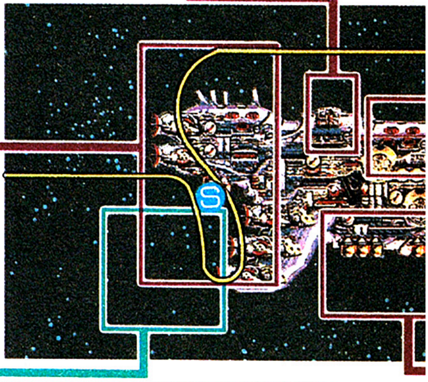
巨大戦艦へ

ハッチは開いているときに攻撃

ドルフを発射してくるハッチは、閉じているときは攻撃してもダメージを与えることはできない。ハッチが出現したらあらかじめ真横に密着して、BLADEかTWIN SHOTで攻撃を加える。こうすればハッチが開いたと同時にドルフもろとも破壊することができる。周りの砲台は先に破壊しておくのが理想的。



⬆この場所で攻撃する。射出されたドルフも同時に攻撃できる

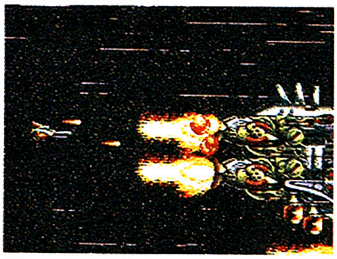


5基のエンジンを破壊せよ

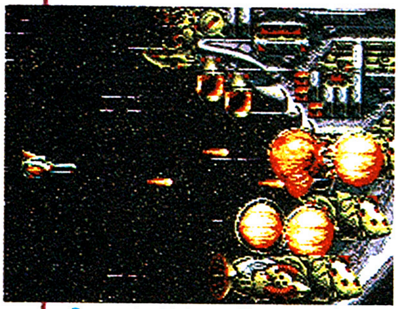
戦艦の後部に設置してある5基のエンジンを破壊しなければ、戦艦の上部に移動することはできない。ステージ1の水中に出現したときには、エンジンから出る炎に当たり判定はなかったが、ここでは触れるとミスになるので極端な接近は危険だ。エンジンに付かず離れずの位置で攻撃を加えよう。エンジンを5基すべて破壊すると中ボスが出現する。



⬆エンジンをすべて破壊すると中ボスが登場する



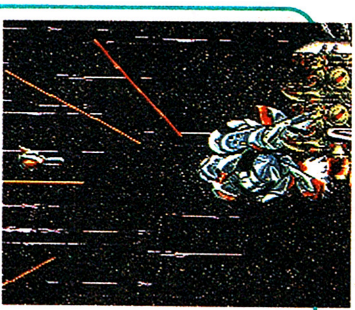
⬆エンジンの炎に触れないように、あまり接近せずに攻撃しよう



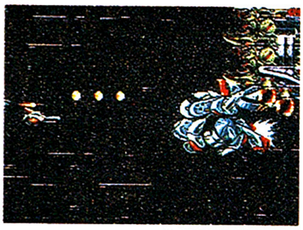
⬆エンジンは上に2基、下に3基の合計5基ある

中ボス W・アレン

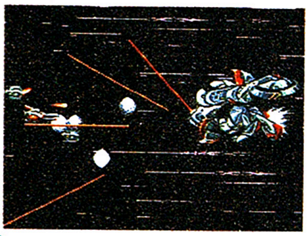
中ボス本体のバルカンを撃ってくる砲口と、レーザー発射口のちょうど真ん中の延長線上が攻撃の死角。ここで中ボスからできるだけ離れて攻撃を加えよう。



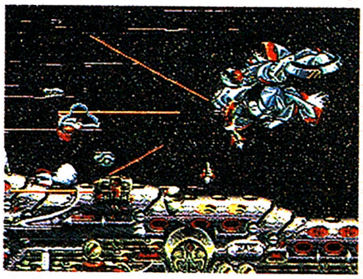
⬆この位置にいればレーザーにもバルカンにも当たらない



⬆バルカンでの攻撃。スピードが速い



⬆レーザーによる攻撃。バルカンと交互に撃ってくる



⬆破壊しないとしばらくの間、自機を追いかけてくる。早めに破壊したい

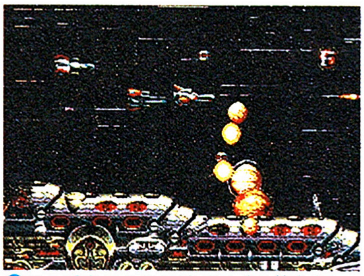
※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、㊤は1UPを表します。

対空兵器は速攻で破壊

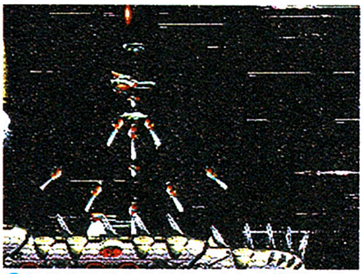
この一帯の砲台などの対空兵器には一見SNAKEが有効のように見える。しかし、戦艦の甲板上ではSNAKEの爆雷が、特有の誘爆を起こさないので、ほとんど役に立たない。甲板すれすれに自機を移動させて、BLADEなどで攻撃したほうが効率良く破壊できる。また、FREEWAYで真上から攻撃するのも有効な手段だ。



✪TWIN SHOTでも密着すれば砲台を破壊できる



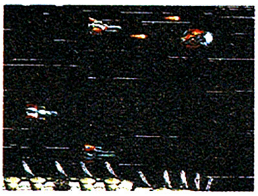
✪ここでSNAKEはイマイチ使えない。爆炎が広がらないのだ



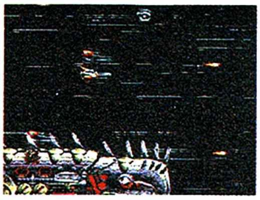
✪FREEWAYでじゅうたん爆撃。この手前で出現するので必ず取ろう

クローアイテムを取れ!

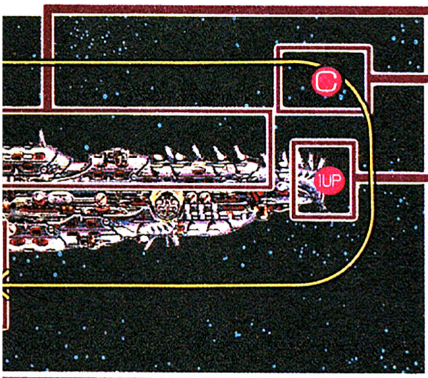
ここではCLAWが出現。このあと画面が下にスクロールするので、出現したら急いで取ろう。この後は逆スクロールになるため、CLAWを装備してのBACK　SHOTがとても便利なのだ。



✪CLAWアイテムが出る。あらかじめこの位置に移動しておく

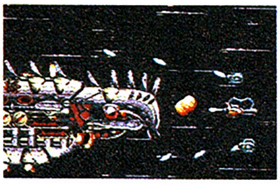


✪せっかくアイテムを出しても、早く取らないと画面外に消える

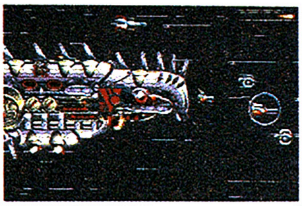


隠し1UP発見!

巨大戦艦の先端に隠しアイテムの1UPが出現する。この場所にきたら速攻でそこに攻撃を加えよう。しばらく攻撃を加えると、アイテムが出現する。この先には難しいステージが控えているので、1UPはとても貴重。絶対に取ろう。



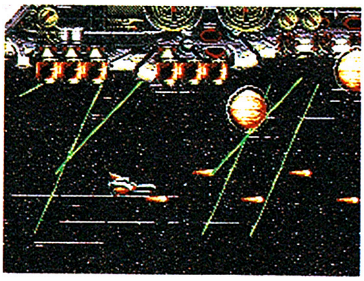
✪ぶつからないように巨大戦艦の先端を攻撃しよう



✪すると、1UPアイテムが出現する

謎の機動兵器出現、そして合体

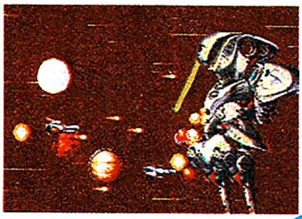
この場所にくると画面の上部から緑色のレーザーが放たれる。しかし、これは演出なので触れても大丈夫。ただし、このレーザーで破壊された巨大戦艦には、当たり判定があるのでぶつからないように。巨大戦艦がスクロールアウトすると謎の機動兵器が出現。先程の緑色のレーザーで友軍機を次々と撃墜していく。この後、最終兵器ユニットとの合体シーンが展開する。



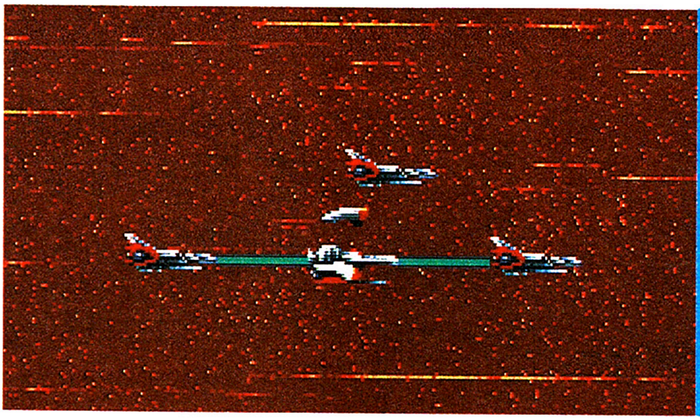
✪謎のレーザー攻撃で巨大戦艦はあえなく轟沈。いったい何者!?



✪友軍の総攻撃もまったく歯が立たない



✪敵の一斉射撃で友軍は自機を残して全滅



✪このパーツを付けることにより、強力な最終兵器が使えるようになるのだ

合体!!

※マップ上の黄色の矢印は自機の動きを表す。



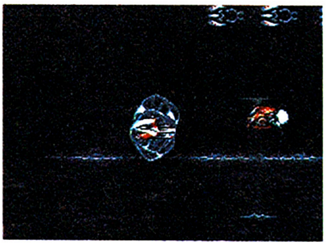
ステージ6 氷塊が流れる水の惑星

ヴォルバドス

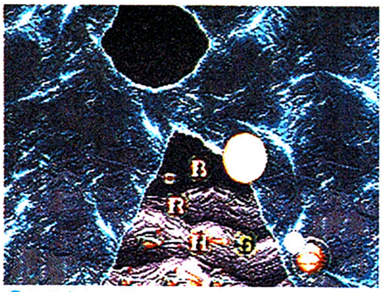
このステージは上下の移動範囲が3画面分あり、しかも、いたるところに障害物があるため非常に難易度が高い。あまり上下に動かずに、画面内に出現した敵だけを、確実に破壊して進むようにしよう。ボスの攻撃はそれほど強力ではないが、耐久力が鬼のようにある。だが、THUNDER SWORDを使うととても楽に倒すことができる。

2回目の水中戦、強力なザコたちの群れ

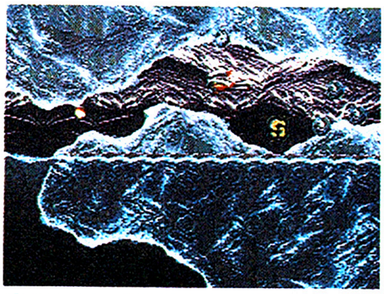
このステージにはアイテムが大量に出現する。全部取れば、このステージだけでフル装備にすることも可能だ。出現する場所は、とても狭い通路の途中や、SHIELDがないと行くことのできない障害物の中など、普通に進んだのでは絶対に発見できないような場所ばかりにある。怪しそうな場所を発見したら積極的に探してみよう。なお、ボスが強いので装備を充実させておいた方がいい。



流れてくる氷が付着すると自機の動きが鈍くなる



こんなところに、こんなにアイテムが！これを全部取ればフル装備になる



このステージはアイテムの宝庫。いたるところにアイテムが設置されている

中ボス ボルトパス

周囲のリングを回転させながら8方向にレーザーを発射。中央の本体はリングの個数が一定以上残っている限り、何回でも復活する。本体よりもリングに攻撃を集中しよう。この敵は自機に接近してくる習性があるので、端に追い詰められないようにして戦おう。



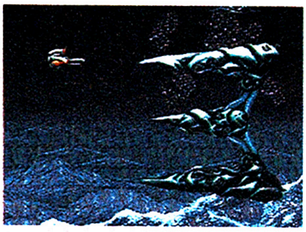
8方向レーザーと、体当たりで攻撃してくる



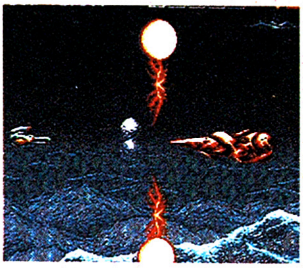
リングを破壊しないと何回も復活する

ターゲットボス DS・イリュージョナー

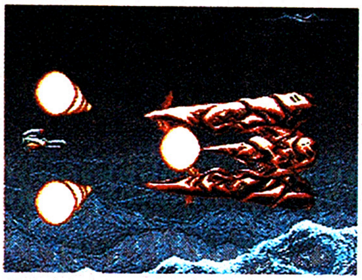
4方向に分裂する弾と体当たりで攻撃してくる。たまに、自機が上下を通過すると稲妻を発生させて攻撃してくる。弱点は中央の本体。上下の腕を破壊して本体だけにすると、エネルギー弾を使って防御をする。最終兵器を使えば意外と簡単に倒せるが、通常装備だと腕を破壊することすらままならない。最終兵器を使うにはCLAWが必要なので、このステージの前半で出現するアイテムを絶対に取っておこう。最終兵器が使えなければBLADEか、FREEWAYが効果的。



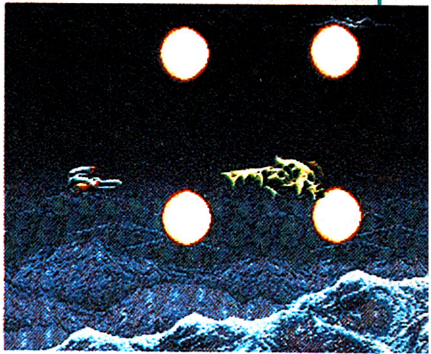
生物かそれとも機械か。奇妙な形のボス



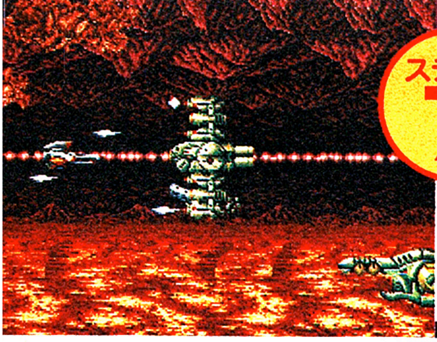
上下に強力な稲妻を出して攻撃してくる



赤くなるとエネルギー弾を発射して攻撃してくる



ボスの成れの果ての姿。こんなに小さくなっても攻撃してくる



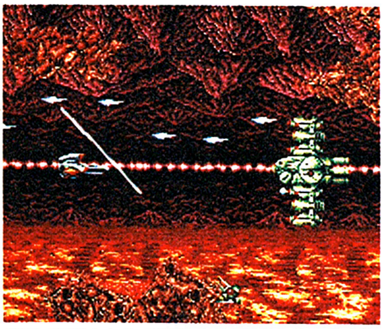
ステージ7 地形との激突を回避せよ!!

デスビオ

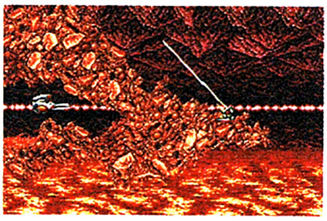
前作のステージ2とステージ4を合わせた感じのステージ。背景のラスタースクロールが見物だ。出現する敵キャラの多くは完全に破壊することができず、パーツの一部が残ってしまう。中には障害物の岩を掘って突き進んでくる無敵のキャラや、自機のCLAWにまとわりついて、CLAWの回転を止めてしまう敵も登場する。

ダンジョンのように複雑な地形が最大の敵

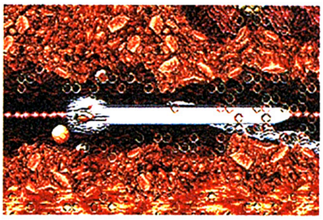
上下の地形に当たり判定があるので、SNAKEが有効。このステージも上下に3画面分の移動範囲がある。あまり上下に動くと障害物に激突しかねないので、上下の移動は最小限に抑えよう。また、ボスが恐ろしく強いので、強力な装備を失わないように慎重に進もう。



○この敵は中央の部分しか破壊することができない。上下の部分は残る



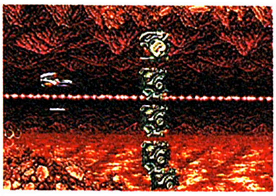
○絶体絶命! こんな意地悪な場所もある



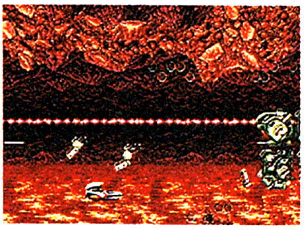
○THUNDER SWORDで突破口を開く

中ボス モノトレーラー

進行方向をカクカクと90度の角度で変えながら、トリッキーな動きで自機に体当たりをしてくる。先頭の頭部からはレーザー、それに連結しているトレーラーの部分からは、ホーミングミサイルを発射して攻撃してくる。弱点は頭部。BLADEで攻撃するといい。



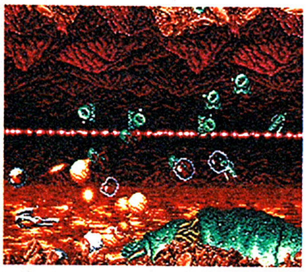
○頭部からはレーザーを発射する。上下移動でかわせ!!



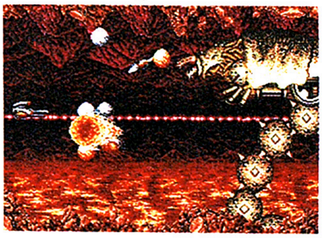
○トレーラーからは、ホーミングミサイルを発射

ターゲットボス アンドラー

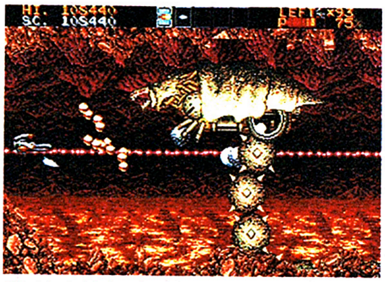
初めは地面をはうようなかたちで左右に移動しながら、背中から砲台や鉄クズなどを吐き出して攻撃してくる。砲台は破壊しないと床や天井に次々と張りついて、自機に向かって弾を撃ってくる。弱点の頭部にある程度ダメージを与えると尻尾で立ち上がり、口からは火の玉を吐き、腹部からはエネルギー誘導弾を撃って攻撃してくる。また、体を激しく上下に動かし、体当たりをしてくることもある。



○初めは背中から砲台をばらまいて攻撃してくる



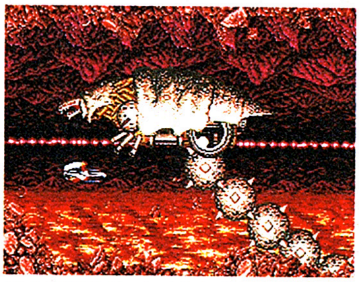
○口からは破壊できない火の玉を撃ってくる



○口からは火の玉のほかに、大量の弾をばらまいて攻撃してくることもある

○腹部からのレーザーは、攻撃して消すこともできる





○ある程度ダメージを与えると、体を激しく動かして体当たりをしてくる



自分の腕に合ったランクを選ぶ

難易度設定について

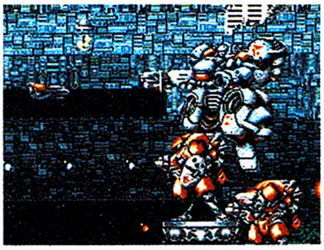
難易度はコンフィグレーションモードで変えることができる。コンフィグレーションモードでは、そのほかにもサウンドテストと効果音テスト、ボイステストや自機のスピード設定、おまけにパッドのボタン設定や残機の数まで設定できてしまう超親切設計。難易度によってエンディングのビジュアルは変わらないが、音楽が変わるぞ。

ノーマルとマニアではこんなに違う!!

難易度によって変わるのは敵の数、ボスの攻撃パターン、出現アイテムなど。コンティニューの回数や残機の数などは、どの難易度でも変わることはない。ここでは本誌で攻略しているノーマルと最高ランクのマニアを、最初の4ステージを例にとって比較してみる。マニアの恐ろしさを存分に味わってほしい。



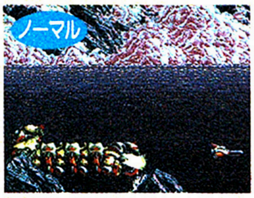
コンフィグレーション画面は、Aボタン＋スタート



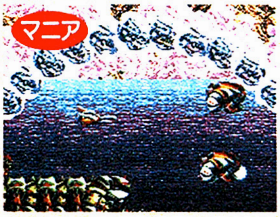
マニアだと中ボスが2回登場するステージもある

ステージ1　ストライト

マニアだと中ボスとの戦いにザコキャラも出現するようになる。背景を良く見るとマニアでは、まだ昼なのに中ボスが出現している。マニアでは中ボスが昼に1回、夜に1回の合計2回も登場するのだ。



ノーマルでは中ボスと同時にザコキャラは出現しない



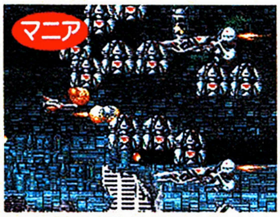
しかし、マニアだと大量に出現する

ステージ2　ルイン

画面を見れば一目瞭然。攻撃を加えると増殖するマルチ I 型が同時に4機も出現するのだ。ヘタに攻撃を加えると進路を完全にふさがれてしまう。破壊しようにも数が多すぎる。



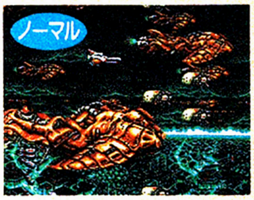
ノーマルでは同時に2機しか出現しないマルチー型



マニアでは同時に4機も出現する

ステージ3　エアライド

ノーマルでは滅多に撃ってくることのないMTミサイルが、グロープフィッシュの腹からガンガン飛んでくる。一度に出現するマラームの編隊の数も倍近くに増えている。



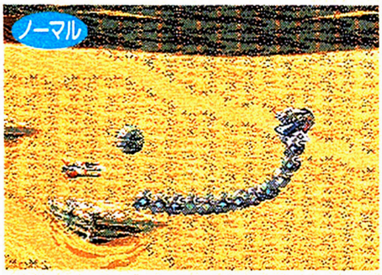
ノーマルでは、マラームはこのくらいしか出現しない



マニアではこんな大編隊で出現する

ステージ4　デイザー

全体的に敵キャラの数が多くなるのは当然だが、このステージでは中ボスの攻撃パターンまで変わってしまう。ノーマルではボールしか飛ばしてこなかったのに、マニアでは同時に大量の弾も撃ってくるようになる。最初の4ステージ中、最強を誇るボスの攻撃はさらにエスカレート。体当たりによる攻撃しかしてこなかったオプションボールが、弾を撃って攻撃してくるようになる。



ノーマルでは2個のボールを飛ばして攻撃してくるだけ

しかし、マニアでは大量の弾も撃って攻撃してくる





開発担当者の生の声をお届けする!!

テクノソフトに聞く 攻略のまとめ

『THUNDER　FORCEⅣ』の攻略のまとめとして、テクノソフト商品部長の下畠一彦さんと、直接開発を担当した第2企画開発室室長の新井直介さんからメッセージをいただいた。メガドライブのソフトの中でも、高い評価を得ている『THUNDER　FORCE』シリーズ。『Ⅳ』の制作に際しても、ユーザーの期待からくるプレッシャーは、相当のものがあったようだ。



⬆佐世保にあるテクノソフト。ここで『THUNDER　FORCEⅣ』が生まれた

パワーアップするごとにレベルもアップする

「今回はレベルによって、敵の出現数や攻撃パターン、パワーアップアイテムの数などが変わります。例えば、ステージ2の最初に出るCLAWも、イージーでは出るけれど、ノーマルやハードでは出ないことが多い。というのもイージー、ノーマル、ハード、マニアックのレベル内に、それぞれ2段階、合計8段階のランクが設定してあるんです。これは持っている兵器が増えるほど、ゲームのレベルも上がっていくようになっていまして、イージーでゲームを始めた場合、フルパワーアップするとハードの弱ぐらいまでレベルが上がるわけです。ただし、前作の『Ⅲ』が、あまりにも難しいとおっしゃっていた方のために、今回はノーマルは多少難易度を下げてあります。その分ハード、マニアックでは、前作以上にシビアにしてありますので、ぜひとも挑戦していただきたいですね」



⬆イージーで始めても、フルパワーにすればかなりレベルが上がる

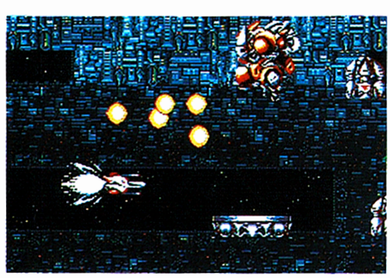
開発苦労話と気になるシリーズ次回作は…？

「『Ⅳ』の制作ではボツになった企画がかなりありました。例えば、ステージ2のスペースコロニーのシーンですが、コロニーが自転している雰囲気を出すために背景を上から下に流す予定でした。ただ、実際に作ってみると処理が遅くなるということで、あきらめたんです。また、CLAWを自由に動かすという案も出たんですが、それをやっちゃうと『THUNDER　FORCE』らしさを損なうということで、ボツにしました。

今後のラインナップに関してですが、正直いってまだ見えないんですよ。いろいろな案は出ているんですが…。システムを完全に作り直して、『THUNDER FORCE番外編』的なものを作る可能性もありますし…。ただ、『Ⅳ』を業務用に移植する構想があるんです。時期は未定ですが、メガドライブ版をパワーアップした形になる予定です」

⬆開発に関わったスタッフの1人に、実際にプレイしてもらった




⬆ステージ2の1シーン。奥のコロニーが上下にスクロールするはずだった

これぞ究極のプレイ

ここで新井さんから伝授された、究極の（？）プレイを紹介しよう。まず、連射装置付きのパッドを用意する。そして、兵器をすべてそろえた状態で、ウェポンセレクトのボタンに連射をかけてプレイするのだ。これだけで、全方向をカバーすることができる。敵に囲まれたときに有効かも。



⬆全方向を攻撃する。プレイ中の音がうるさいのが欠点か

ATTACK SPECIAL

THUNDER FORCE Ⅳ 攻略ガイド Vol.1

メガドライブFAN

8月号特別付録②